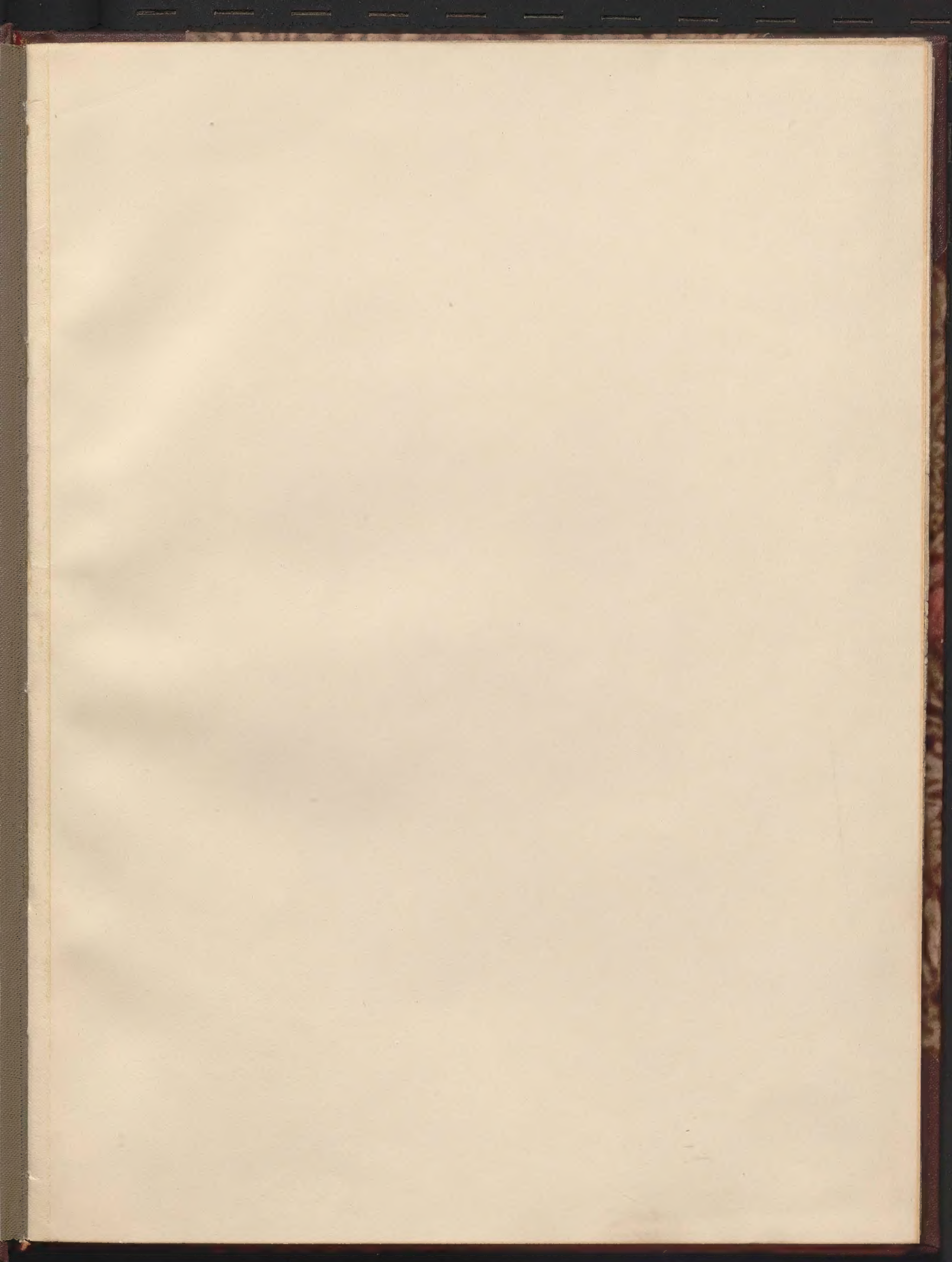
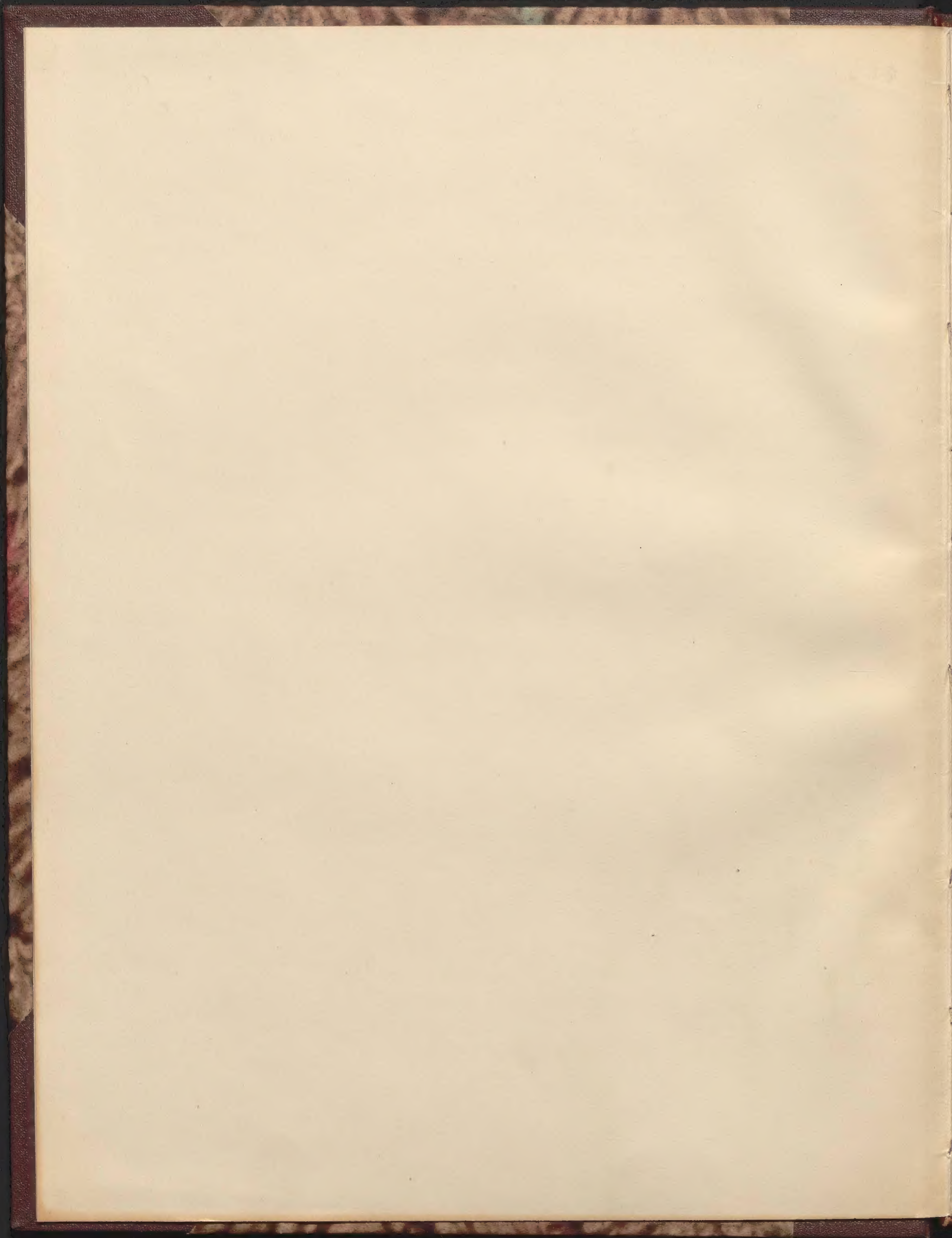




Opr. „Starodruk” 1960 r.

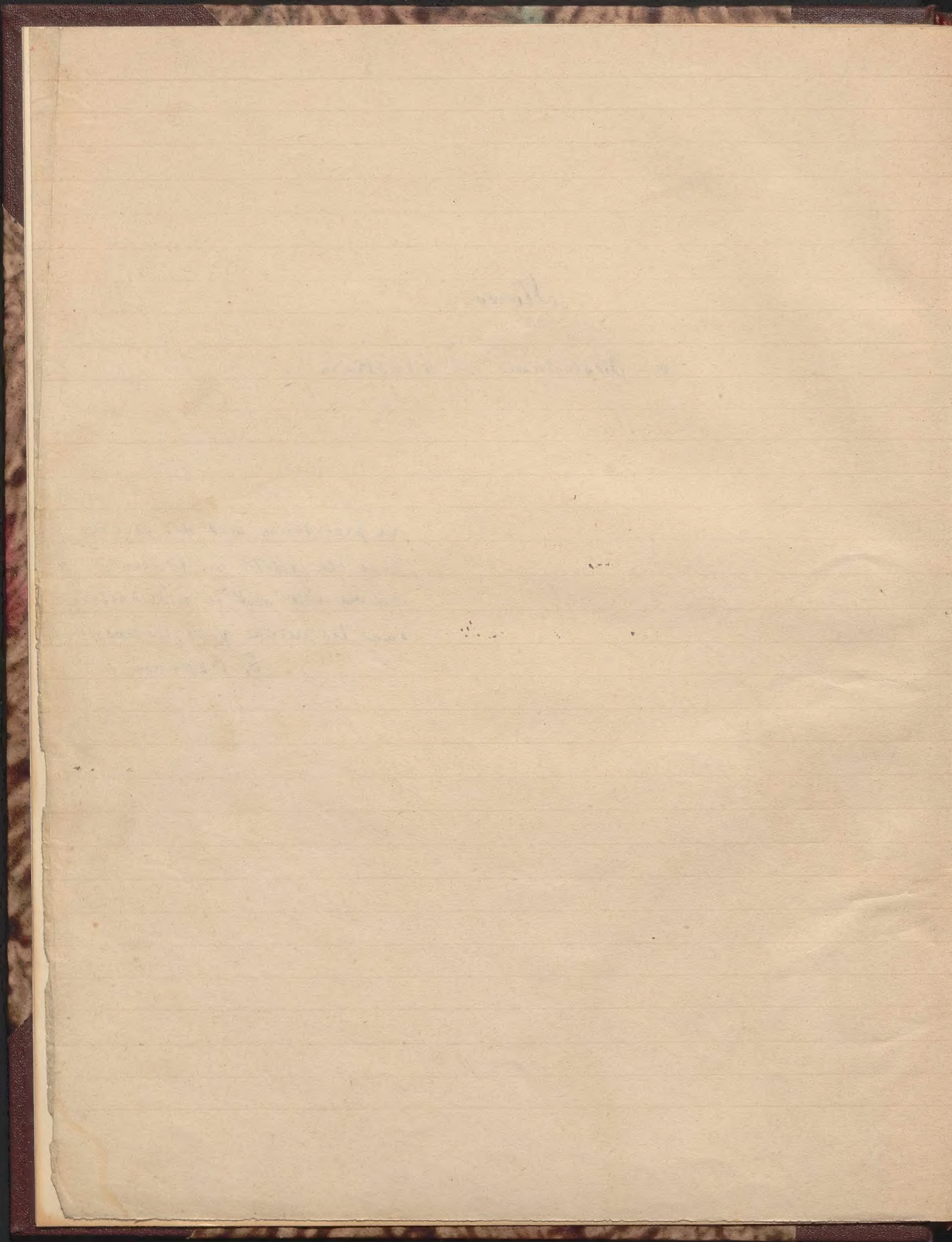




Stowo

o Bohdanie Laleskim

La providence met des poètes
dans les sociétés qui tombent,
comme elle met de nids d'oiseaux
dans les ruines pour les consoler.
F. Ozanam.



II
Stowo

v Bohdanie La
Zaleskim

ofic
Synowi zmarłego Wicem
Dyonizemu Zaleskiemu

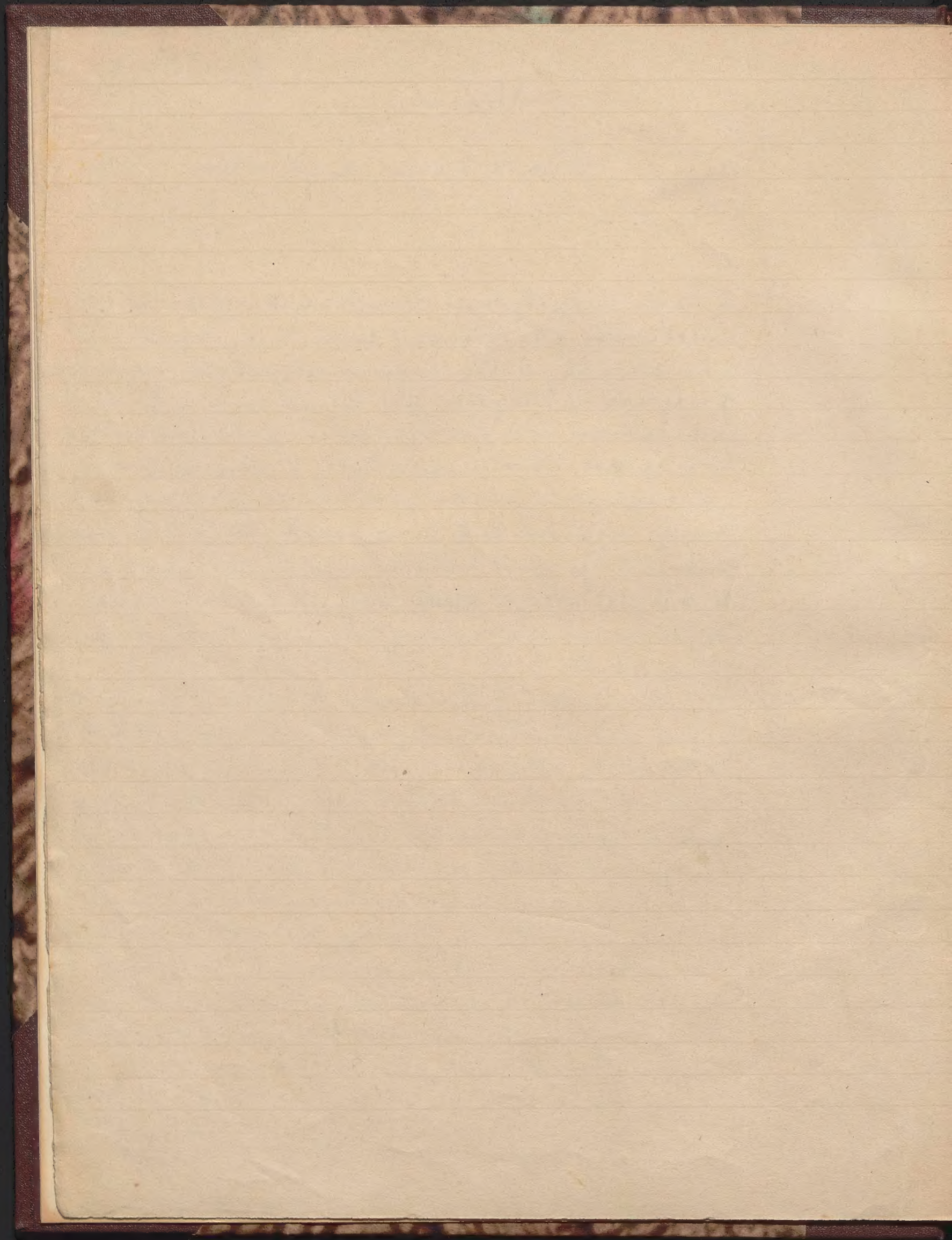
Rochdanie Łalestkim

Zasada despotyzmu rewolucyjnych wpływów i nieobecności własnej woli coraz więcej upowszechniająca się, w logicznym następstwie, swą stroną pozytywną podciągając pod ten sam regułę, zaleca indagatorom jaknajskrupulatniejze poszukiwania biograficzne. Kwestii sprawdzenia i stwierdzenia siebie i publiczności w przekonaniu: że na nerwach twórczego wypadku taki to czy owaki odegrał by musiał tak jak jego utwór wstąpił naszym podziwianiu, że więc jest nieczym ~~więcej~~ innym, jak kombinacją organów nerwowych, uporzędkowana, wedle form przyjętych sztuki. —

W Kardym Falszu dawno to powiedziano jest pewna część prawdy, inaczej nie miał by on tak wielkiej liczby adherentów, oraz i wtedy dzisiejszej walce przeciwko liberum arbitrium część ta prawdy by była duża, — wpływy rewolucyjne działają niewątpliwie, przywiązując do nich wszelkie wartości tak wielką, jest to zaprzeczanie indywidualności charakterów pod jedną miarę i do jednego kamertonu nastrojać powszechny umysł, niwelować to co się apod miary wydobywa, zaprzeczanie wolności wyboru drogi swojej i obcinanie skrzydeł geniuszom których się podobnej straszyć nie poddają. —

Te wpływy rewolucyjne pobudzają do dnia

Talun



Talnosii

Te kwiaty nie podpada, ale czy jednokwiatowy przy
we moryskach jednokwiatowy wywołuje skutki, o których

To co jednym sprowadza kryk rozpawy,
uburzenia, zemsty, ironii smiejącej się do życia, dru-
gich podnosi w najwyższej sferze, z której rozstrzela
krykierstwo prandy przez siebie wyznawanej zapowia-
dając, dybliski wyciąga, oracula.

Indywidualności rozświecana ona iskra świa-
ta, która starożytni geniuszem nazywali, jest
tu najważniejsza, indywidualności ta wybija się po-
nad otoczenie społeczne, roztacza despotyzm wrażeń,
i do godności odwiecznej liberum arbitrium powraca.

Natury poetyczne upatrują już sobie od-
dzienistwa przysięte światy swojego działania; ma-
ty światek zbliża ich do wielkiego i jedności z Kolo-
rem sobie właściwym, — Byron dziecizmem wybie-
gał z domu rodziców w miejsca odludne, a burzli-
we niebo gromoty i błyskawice były mu najwiel-
szym widowiskiem, Bohdan Łalicki pa-
chole dumy po godzinach na wzgórku Twankowa
i rozprawiać się mógł i stepem melancholij, — po-
wstały waleczny król Jerzy i ten orficzny
wybór świadczy za wolnością, ekstazy stworzeń;
uspokojenie wrodzone ze spadającą, i wysoka
iskra geniuszu kierując poetą wiażąc jego kro-
tkiej pielgrzymki, i to jak bądź modyfikowa-
niami. Zewnętrznymi jedynie objaśniamy: ro-
wnie powstawanie utworów poetycznych, jak i
nature, wrobnika w wielkiej ilości i wrażeń.



Twórczość na jakiejś bądź drodze ~~do~~ owej iskrzy zależy
 Kłówa Sokrates narywa Demonem, Napoleon gwiazda,
 Raynmarie gieniuszem, a Kabbalik Taska; potężna
 siła własnej atrakcji poraża. drobne iskiereki trąją
 czasem, nawiązując do zestrutlenia tej jednej ognistki, do
 jednego wieńca duchów, i obrazy nępe wrażeń w świecie
 fenomenów. podobnie wielkiej iskiere ognia spadają,
 w składach prochów:—

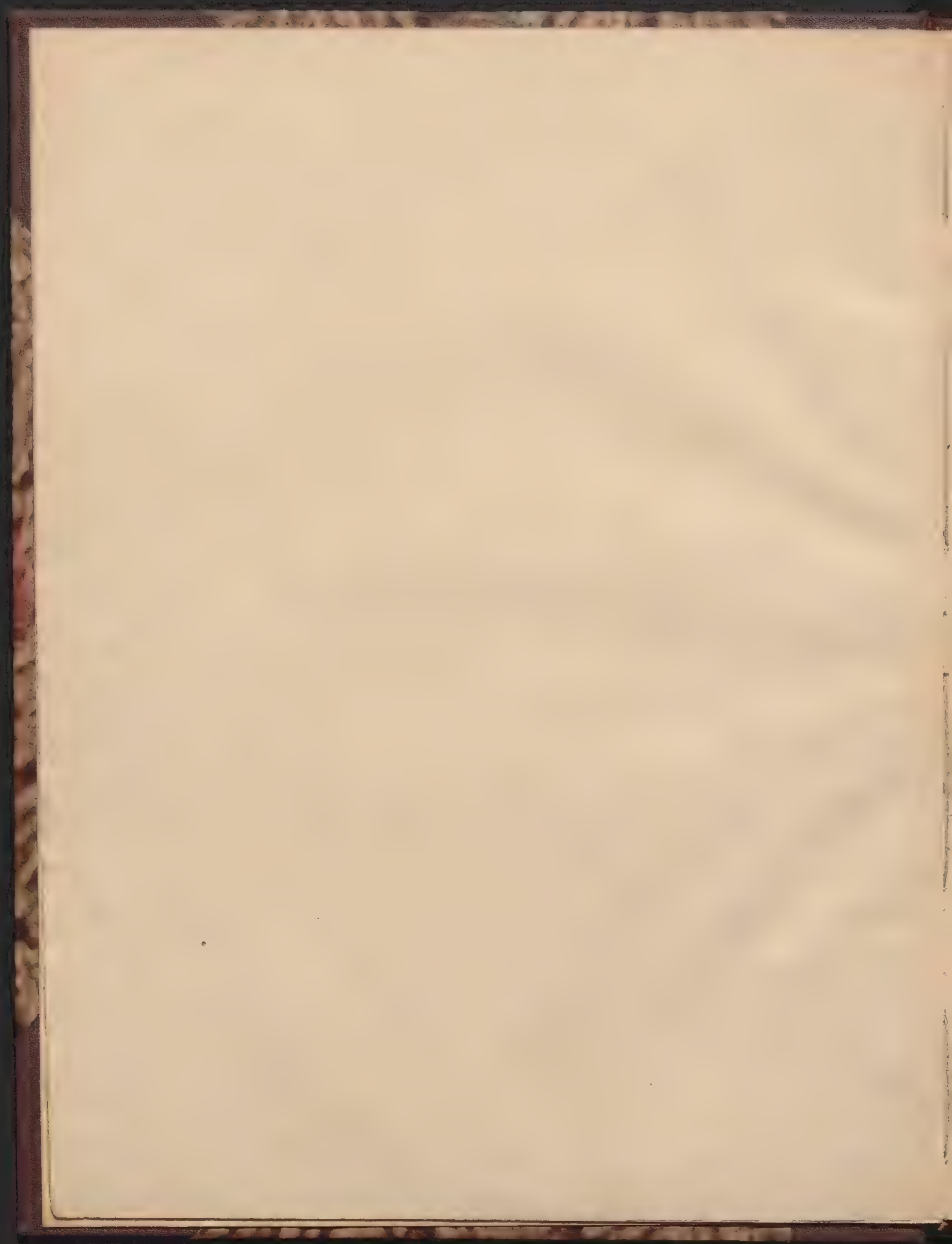
Bo duch twórczości to iskiereka anata,
 a świat a ludzkie są to palne ciała.

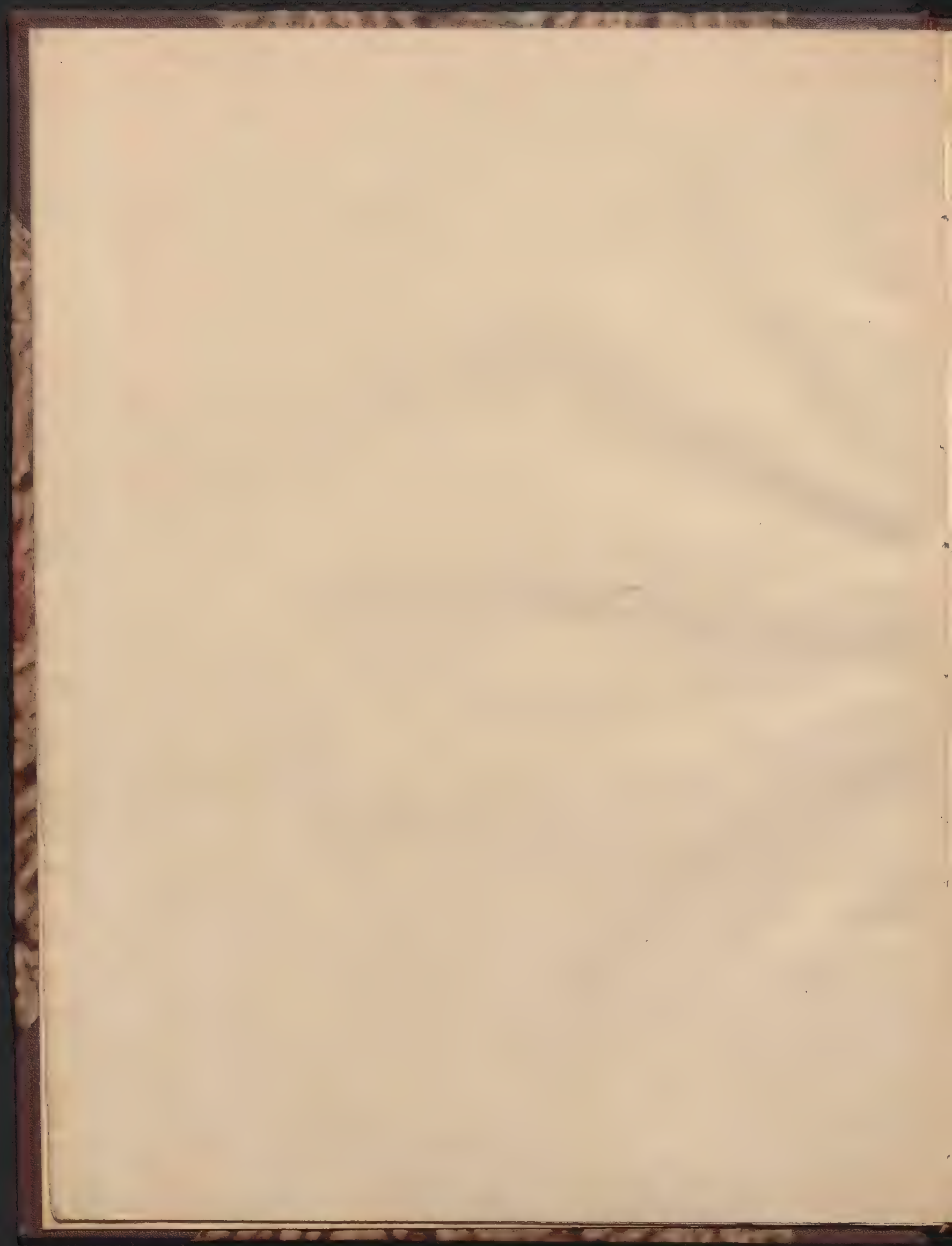
Stawia, mniej dotkliwa, na czoło poety skromny i polny
 Kłówa ~~istota~~ istota, wianek, niepokojąca miłość własna, ob-
 szniając o wielkości ziemskiej, wobec wiecznej prawdy, której
 Definicję zostawia mistrz nad mistrze: "nie jest któryś
 „najwyżej podniesie, ale który najniższym wyzna, zabierze pierwsze
 „miejsce w świecie prawdy."

Stowa te od wieków brzmią równie z ust Delfickiej
 murygny, jak z ust obawiecia świata, waga owego światła
 o względności tego co narywamy moellim, a co nasz wry po-
 eta w dwóch wierszach określa:

Wielka stawa, moellie imię,
 Moellie nie...

Moellie - może to mało, nie, jest to coś przedlinnie pięknego
 jako entuzjazm nie dla estetyka, ale dla nieskończonej
 pieśni, w której talenta wry gieniusze, to było ciągłe
 przejście z jednej w drugą, frasz murygny, pnenajca=
 drugiej mistrza Kompozycji, i obojętnym nam być nie
 podobna, ~~ale~~ w tym, żeby nie brać do siebie i dla siebie
 tego, co bieżniadło iskrzy malowania, bez wryjskiej wyższej





srińska po utarłych od Homera, Dante, Tysiąc
 pira, Calderona, Miltons, Goethego, Byrona,
 Byrona, aż do Kufeta i Heinego dopat
 ma śladach, ale jeżeli poezja ta ma wyra
 staj z własnej istoty jak ow bóg Etrusków
 Tagetes, cudowna dziewczyna ze świeżo pooranej
 roli, jeżeli ten kwiat naturalny z własnej gleby
 na pięknej duszy poety ma się udoskonalać, nie
 traci pierwowzoru swego charakteru, jak kwiaty
 polne pod pieczą mroźnego ogrodu, mające du
 cha i przyrodę, ludów śród których powstają, to
 Adam Mickiewicz stusności ma po sobie. —

Wyrażeniu się jego przewidywamy kilka słów.
 z ust tych nie wyszło nic, co by nie było głęboko w bmy
 słaniem i prawdziwem —

W słowie Bohdan Łalecki najwzrostem i ut
 poeta stowiańskim, dawać coś takiego na co się en
 turjasi naśladowniczo nie zgodzą, i co to będzie?
 to obok powieści i romanów rymowanych powie
 chniej literatury prozowej, uobywatelenie duszy
 Stowiańskiej, równoprawienie w godności poetyzmu
prostego opowiadania zdarzeń wpodniesieniu ducha
 nie gawędy rubasznej; rubaszności i poziomu stowa
 obca będzie tej nowej formie, jak obcy były Tytania
 i Bóg, albo radosz Hesioda lubas, wtem Borszejowi
 dziewczyna w nich prosta, a powaga Kaptanowska; w ta
 ki ton uderzył Bohdan, a mistrz stowa ^{jaż 2} ~~jaż 2~~
 głębokich myślicieli rasy noszącej na sobie cechy cy=

wily

wikizacji i ducha Normandów, chrześcijańskich, wiel-
kich, świętych, ale na których coś z tych Skandynawów
pozostało, nie nazywając go po prostu Stowienem, ale
tylko Stowienem, publicznie zasnaczył.

Na drugiego Chłkiewicza wieszera już ca-
łej zjednoczonej i dzieje swoje mającej Stowienem
długie wielkie boje i krwi bogdały jeszcze nie przynę-
to wrekować.

Na podzielniku dum Ukrainy, na mityzmie
jakimś Bojanie o którym śpiewak Igorowej przedni
wspomina "ne leposy biasket bratia nacraty sta-
"remy slowes nacraty ie sia toje piesni po byli-
"nam wremeni, a ne po zmysleniu Bojanu" w e-
poe prearupochyżnej pskama Kwiatów na
całej przestrzeni Europejskiej, od skał albiu na
do Renu, Adygi, Wisty, Petersburga, do lasów
złoty i stepów Ukrainy, na Koncynach Stowien
dawany w blizkości przestawnego pieczarami
Nestorowych mnichów Kijowa, powstaje jedno-
cześnie piesniarz mający postanowienie przegó-
ranienia mytu Bojana na meczyni strii
Bohdana, (Boziem danego piecy), spełnienia
maru o jakiejś cudownej pieśni i śpiewaku
co puszczał palce na strony jak sokoty na
tabedzi stado -

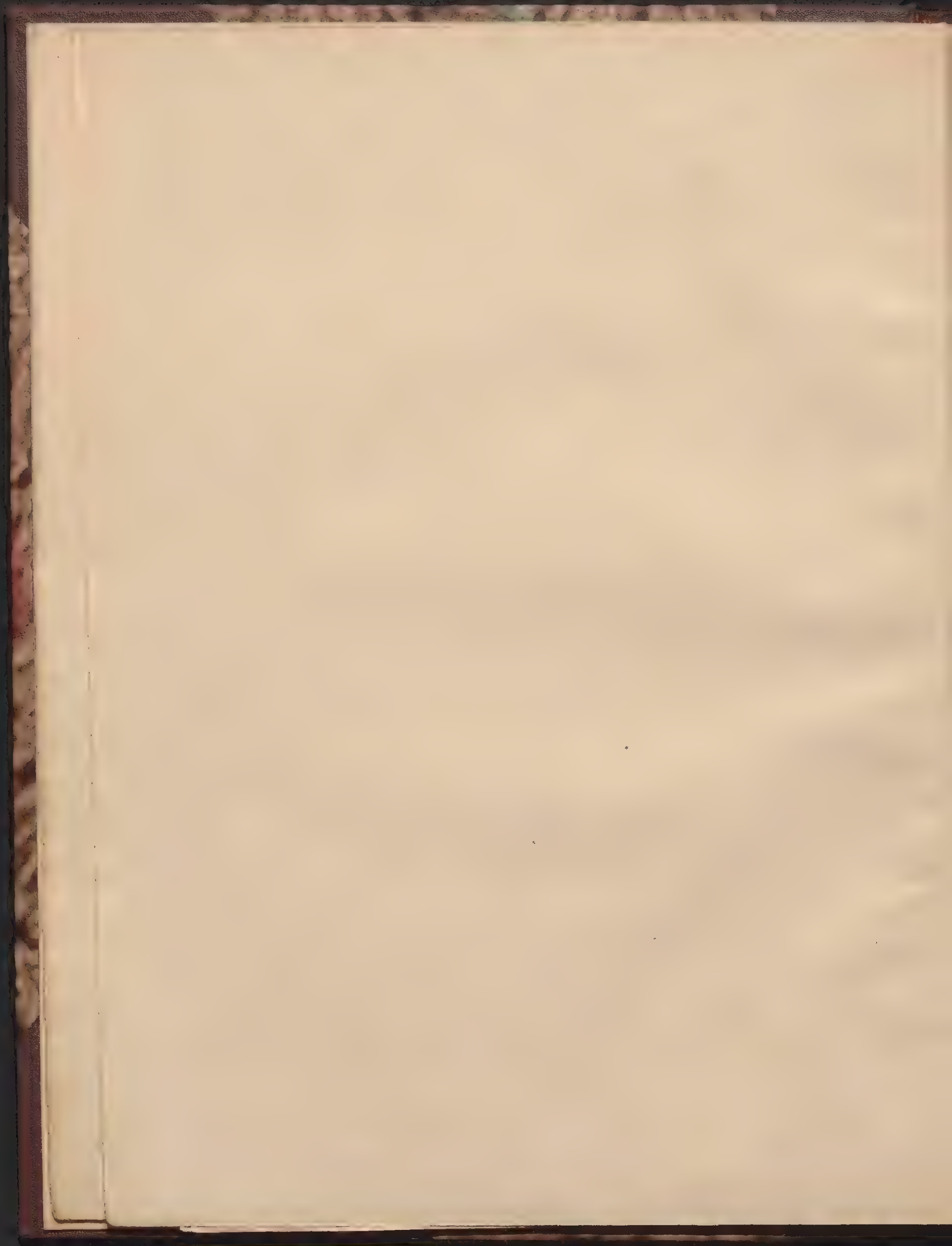
Ciesi piesniara pólku Igora oddana
Stowianinowi Bojanowi który
pieśń tworzył myślał ugaiać przez bory,
wilk ziemie w watach orzeł chycopiony,

Lech nie sokółów na stada łabędzie
Wojan o brania wypuścił ku wale,
Teno na struny włożył swe wieszące palce,
a istnieć miał za erason Jarosława starego i księcia
(chotkiego - obudził w ukraińcu Włodanie miłosć Ho-
wieńską, plemienną; po raz pierwszy nad Dugą Ruską.
" Wzrocz, cniło się i łoniło a spadała tak tępka,
" Co bo mówię to nie pieśń, to Dama tej Ruska,
" Czarodziejska ślepiś, mogiła, Krolowska ta wdowa,
" Sama swoje malowania miała mi w stowa. -
a wypatkiem był rozmyślanie a oglądanie, które w poezji
Słowiańskiej ~~Bożysławski~~ ^{Włodan} i ~~Adama~~ ^{Włodan} stała się jego
poetyczna Dnia Słowiańska bez Dunów i bez żydów,
młoda, poety archaiczna, pod opieką Zygmuntów na której
obszarach co bądź się znajdowało zwali się wspólnym
mianem i chlebem, a większy ten był, który większymi
odnawiał się zastępcami - Hełmanem wódz najstarszy
szy w bojach, a był nad nim panów gromady.

Zastępcami gospodarzyli, dzielili się i sprawiali rolę,
a burłach młode odosobnione w dżibach, ślepa
w wale niestająca z niewiernymi wystęgiwato sobie
krwawo żonkę i Tobogę. (: potrzeba krasaka!)

Urząd pieśniarza w społeczeństwie takim otoczony
świećną, jaką atmosferą, karmosi i obiera stary
jak o tem pomyślał Zygmunt Król trzaski pamięci. jako
to chociaż Łachy Łachami miewają oni światło ro-
zernanie, czego bratu Słowianinowi potrzeba, biją się,
poświęcają, kochają a po staremu chwała, pana Daga
jak kości a kości krew z krwi naszej, nie chociaż i żyją ni
mi w jedności na wieki wieków. -

Tak winęca się budowa po erę na te historye
długo.

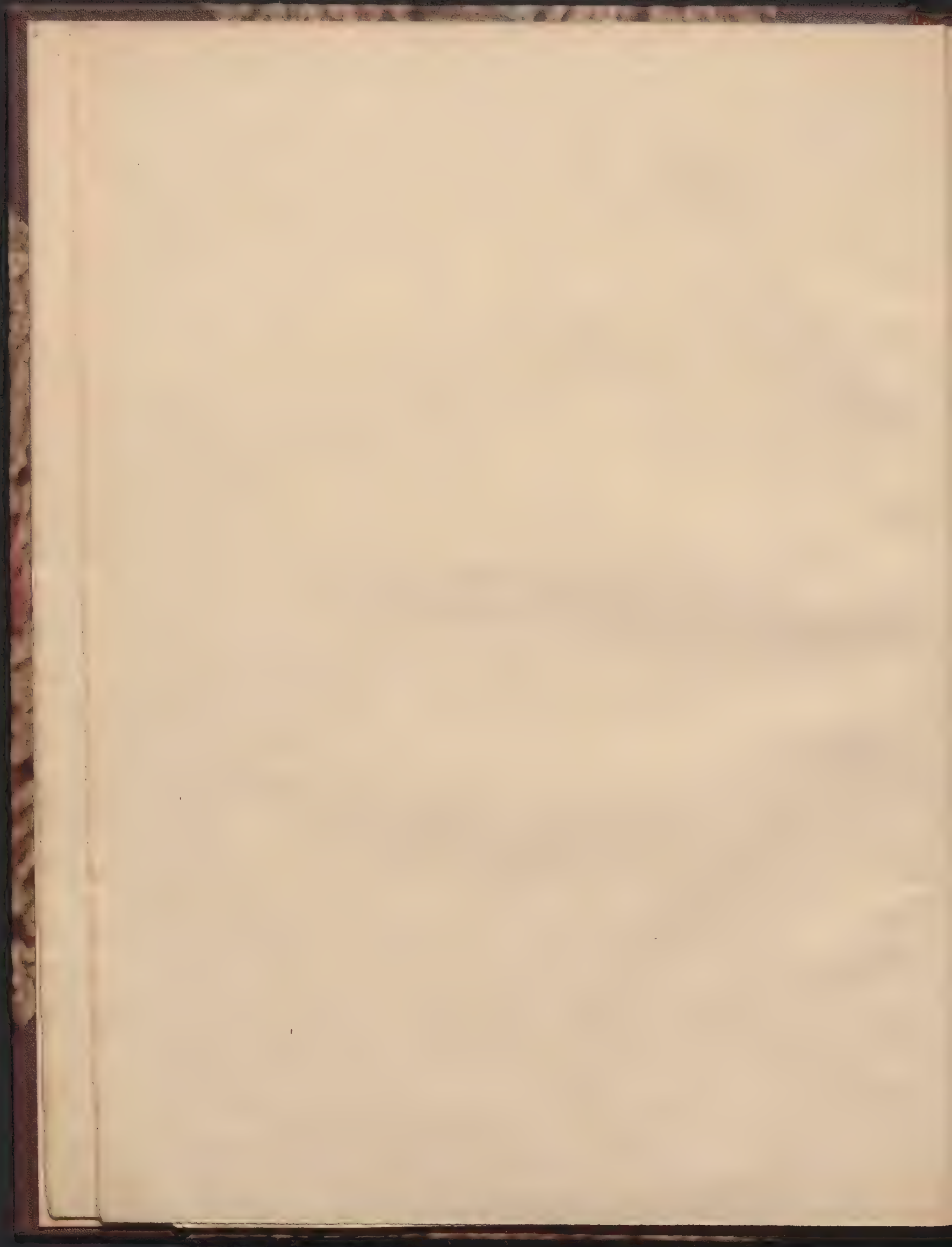


^{wyraznym}
 poetyczna przystrajai się w myśli poety idealizować, przy-
 bierai kształty najczudniejsze wzorem Świątyni Jo. Piotra
 w Rzymie, jak się do drzewie rokrocznie oświeconej z re-
 wnaty kwoli o brzymania całego rysunku konturów
 setkami tysięcy tanys kolorowych i wykrusłai tryumfalnie
 na ciemnym tle nocy; świat jakis idealny, nie pojma-
 jacy dotąd siebie p swoich praw i swoich darów stworzeń
 stworzony.

Kto kiedy uwierzył w opowiadania przez poety
 przesłani, które on do apoteozy podnosi, gdzie i kiedy była po-
 dobna tak harmonijna i tak poetyczna? To proste stu-
 denia na kolorowym chorowali, zapewnijają nas śliczności
 kreacji piwarskiej - bajka - ej, nie bajka... Wiara podobna
 tworzy cuda, mitosi poetyczna i naturalna wszedł w serce
 to matka przytłosi - Stwierdziwszy Boga nie znał
 dzie o kółka wickou wtył, ale kłó zaproszycie jej pany
 te pokolenia o kółka wickou napród nieobawiaj.

Oświeła Rudi o polsko wola umieraiący poeta
 badił pod przywódem elichu archaniola patrona
 swego i patrona Kościoła Chrześcijańskiego zawiązksem
 najprzedniejszej Recyprosopolitij.

Niemiecka a. mongolska wświeckości uderza w boki
 łozę jak rozhułkane morze, Stwierdzenie traci panie Wła-
 dysława Warneńczyka Sobieskiego i tylu innych, garnar-
 dą stawieni przez Niemców i Asjatów z pod jednego
 skrzydła czarnych pod drugie równie okrutne, w wieki
 wyuzdanej rozpuszty ducha anarchii i burboizności aż do obry-
 denia, a obok tego wiary z przed lat tysiąca ludów który
 mybiegają na równiny c kadłata w obłokach przesunę-
 jących się pod słońcem idącego na sąd Jutata Chrystusa



już widzi, we dniu wypędzenia Polaków z ich ziemi
rodzinnej mapami jak za czasów Tytusa ^{tytuś z Judei} albo Aflonsa
Katołickiego z Hiszpanii, kiedy milionowe armie Fran-
cuzów poddają się, a niewolę i horągnie bytają rzucają
pod stopy najcięższych, a tym wiek błagania ^{tytuś} Wieszra
podnosi się za Polskę Litwę Ruś i cała ^{tytuś} Nowożytność,
w której Chryścijaństwo nie walczy i rodów swoich o Kaimo-
ne ubrodnie nie oskarża jak niegdyś Rzymian Horacy.

*Tacent et albus ora pallor inficit,
Mentesque perculsa stupent.*

*Sic est: acerba fata Romanus agunt,
Scelusque fraterna necis, et Mentisque
Ut imbecillis fluxit in terram Remi
Sacer nepotibus erant. —*

a wiara taka w najwspanialszej chwili to testament wieku,
wobec którego do niedzielenia małostki doświadczenia i ubrodnie stają
i szaleństwa ludzkie.

Zjawisko to zadziwiające przechodzi przez życie nie
tracąc ~~nie~~ ani na chwile swego słownego charakteru —
W młodości dumka Rusalka dumka a później wojenna
w późniejszym wysoce matelnienie, w reszcie monastroskie
modlitwy wyrabiają, że w rozchmianie zajmują po-
staci, wysy jego twarzą odmienią się w ilad ducha i
w starości swojej podobnym staje się do kłuchów ^{tytuś} Bernarda. Wzrost ^{tytuś} Barylego, wrodzika, który się za cały
swoją rodziną ^{tytuś} Horianiskę, po lasach i szczytach przesieduje,
a jeżeli zbliża się do ludzi, to by uczyć ciota, a głodny,
i pragnący nakarmić i napoić. Remiona ^{tytuś} Judo-kura
pejsze z tradycjami syniesionymi z nad brzoję Jangu
z lasów ^{tytuś} Lannienkajęch przez kontemplujących ^{tytuś} Horaniskę

(Muz)

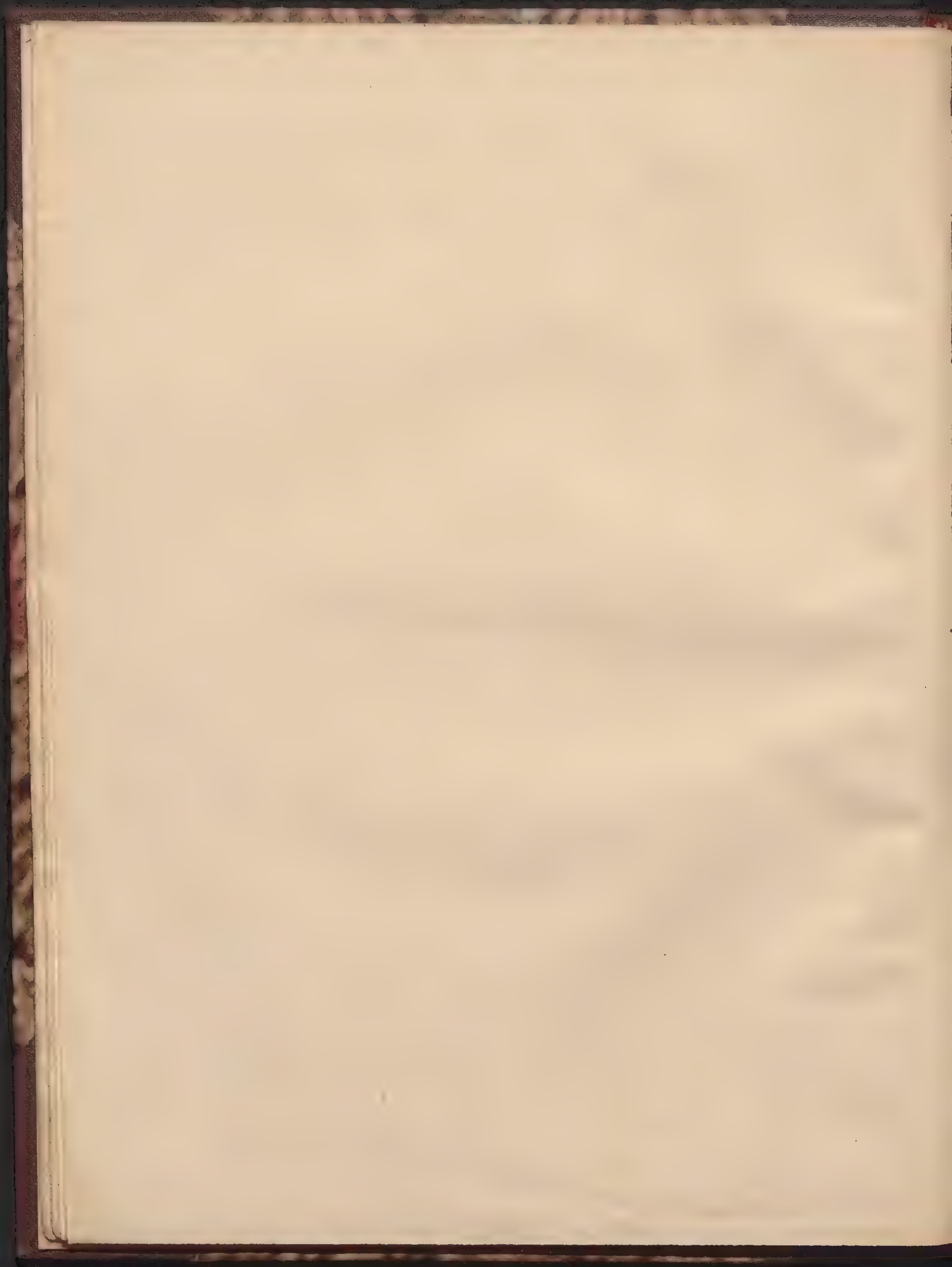


nie mogły wydać oświecone światłem Chryścijańskim więcej
oświeconego typu.

Przy Bohdan Zaleski miał jakie wroty w litera-
turze ~~własnej~~ na swojej drodze? może miał, może i nie miał,
to pewno że go Wiergilunow georgiki a nawet przedziwny
przekładowi Teokrytów nie czarowały, Symonowice
Gawruskiego i innych poeciów pominał, wierzył, że nie
powinno wiecznie w ruchu, w wojnie, w podróży, w tańcu, w to-
kach powietrnych i strumie wód Dnieprowych, Bohdan
to nie Teokryt, nie Wiergilun, nie Geomet, nie Uhland,
nie Bürger, to Bohdan; to słysząc mówiący za siebie głębia
spokoju, wrytliki głosy płaków, strumy wód, liści,
i wicherów portawczy, jak echo piękniejszego idealniejszego
mówne od ostrości instrumentu z którego się słyszy mu-
zykalne wydobywają, choć po kicbiańskich ziemstwie
opowiadają sprawy.

To co Adam o Bohdanie wygłosił: że wygłosz-
wał wrytliki sposoby i rytmy poetycznej sztuki i że
wzrostem i prawici będzie tych leżących po nim
jeszcze spierali chcieli, portawczy Zygmunt Krasinski
o Stowarkim; że nikt po nim wierszy pisać nie po-
winien, że to wciąż te same reminiscenye powtarza:
• Wyblejthos psurystach siadających na ustach wrymowanych,
o płakach elatujących się na pulaw Anakreonta, o
Kriolowej Katgoracie składającej pocatunek na ustach
spiacego Allana Chartier, razem z pięknem Storem:
"nie miżeryjnym pocatunkiem, ale usta z których
tyle czarownych piosenki wyszły - czy wstrząsanie tą drogą
wprawy nie pojdzie już, i do podobnej nuty
nie nastrai się dusza Bohdajca, czy skarb ma leżący

(i strach)





Francuzi utworom podobnym przyznają prawo życia, le droit de vivre.

Przejdźmy po kolei wydawnicze poematy Bohdana a rozpatrzmy się w ich znaczeniu i wykreślmy rozważa jego myśli, a może nam się uda złożyć obraz na wstrot monaiki Świętego Marka w Wenecyi, z drobnych kamyczków różno kolorowych, które z sobą łączą barwę polychromy.

Zacznijmy od Wiosny - poeta przypomina je przekraczając szereg swoich dziecięcych wspomnień wyniesionych z chaty Łuży Łnachora w okolicach Humania, przez którego leżony odzyskał zdrowie i nauczył się wiele dźwięków ukraińskich, zaślizanych na wieżownicach. Znaczenie tego Łuży imię znajdujemy pomiędzy bohaterami potłeb, Zbarockiej, musiała to więc być niepospolita osobistość.

O tych lekarzach (jakichś Łnachorach) znanych starożytności, opowiada coś Caton de re Rustica i Pliniusz starszy w księdze XXVIII Historii Naturalnej, o wymawianiu słów (: lamariania) motas, vaetas, daries, durdaries, austataries, dissanapiter i. t. p. Których znaczenia trudno odgadnąć, oraz falki to Łnachor i podobnie niezrozumiałymi słowami leczył Dziecinę i wyleczył siła, nieodgadnioną, nie jasną, jak wyrzucie ludu z którego wypadła też przysłowa, której poeta jasno nie widzi, ale która, cała i w nią wierzy, a jak Adam powiada:

Czucie i wiara więcej może do mnie,

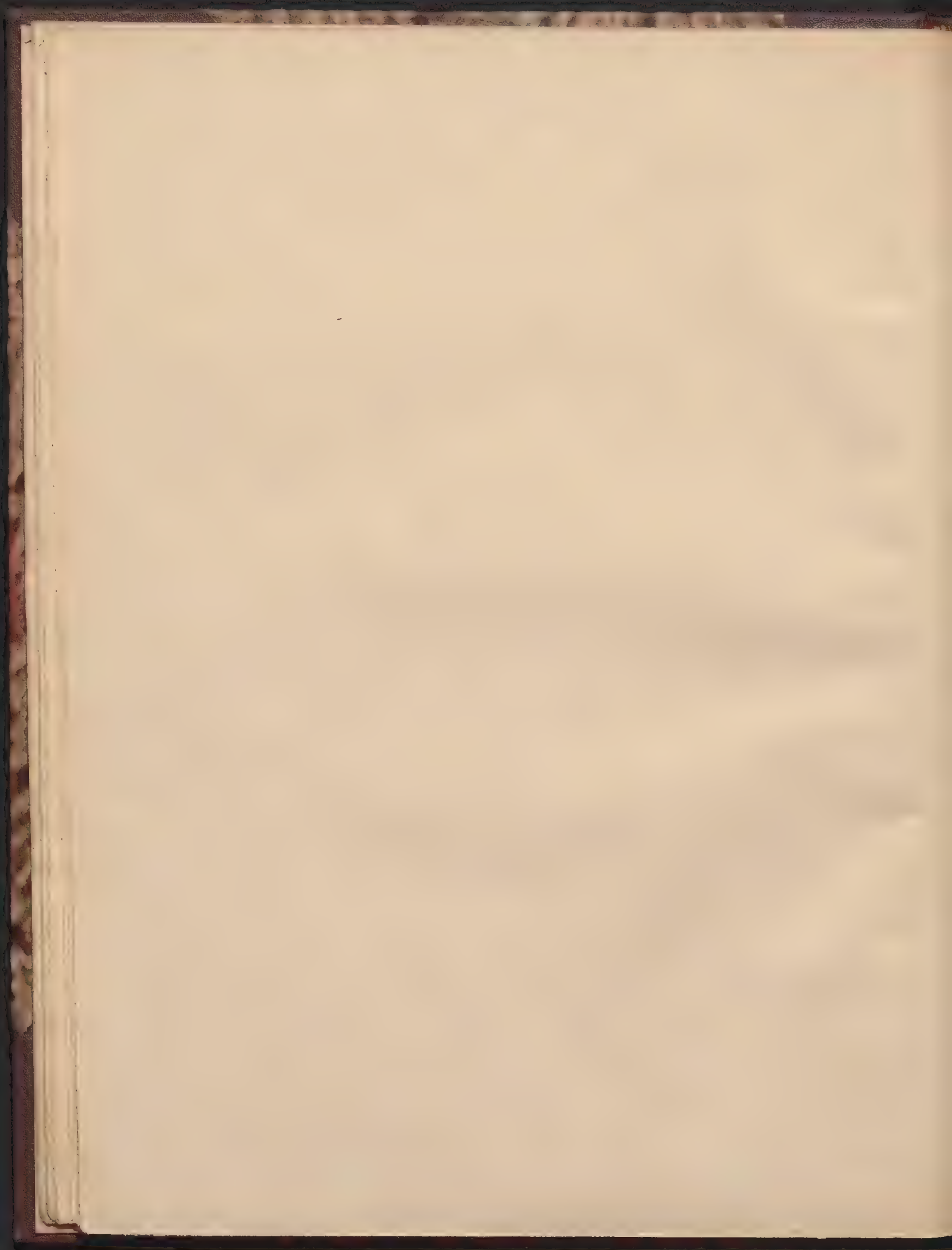
Tak medyka jak i etyka i oko. -

O matce w końcu się rodka wiedział tylko z powieści: że go niemowlęciem odumarta - Ciotki, w których przeżywał i brata Eliasa dobroczyńcę i opiekuna kochał, bo jak nie kochał dobrych ludzi, takliwych i dbałych o dobro Dziecinę - Ojca nieznat do 14 roku życia ten kowiec



[illegible]

1. *Asplenium platyneuron* (L.) Oakes, in the woods



pełne innych przeurui dla poety, to nie Kochanka, który
ja, wpołzy zamienia w gęz obłoków, w sieć rozbarwionych tu
manów, wlekkie mgły unoszące się nad Dnieprem, słepnie
czarując tak że cała jego ogarniają istnosc.

I zamknięty w tym widoku
Co się znoważa niego dźwięk,
Zdala, z bliska dźwięk już mało,
Zusza sercem cały woku.

To Liunia rodzinna.

Wzłapimur nieco czy prawda mówi we wrocie.
oh! szalony i namiętny,
Przed Kochanki przepowiednia.

i onsem jesteśmy przekonani: że nigdy on namiętnym nie był,
i że namiętności miał tylko z imienia, Anioł jego czy iskra
płonęła nie czerwonym krewi, a niebieskim dyamentu kolorem;
namiętny inny ślad w pieśni zostawiłby posobie. -

Lica jego Busatek z biele i czerwieni kwiatów gruszy
i jabłoni, sadzona z rubinowych iskr jutrzenki, a krzyk przepiórek
to ich pieśń, i ta przepióreczka, delyma Boża w pogoni
rozmarzona, pada w objęcia łowcy tańczącej, przepióreczke
w polu. (taniec Ukraiński? i gdzieś odgrywało się to całe cudo
dziejstwo? jeśli zapytan, wyślednik, powieł odpowiedź ci skromnie:
że na cichym podwórku pod jabłonią,

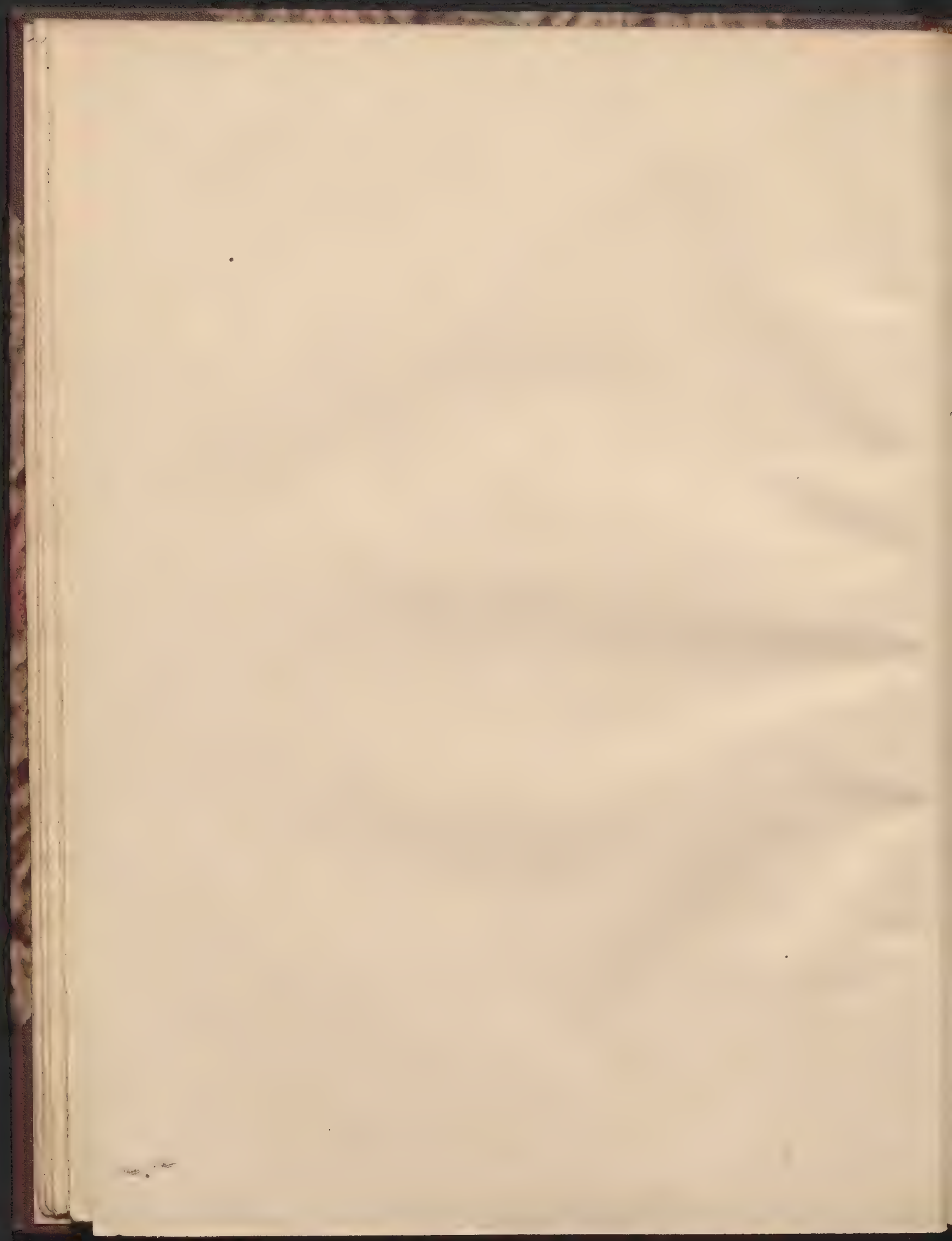
Ciebie grozo dźwięczność wyjaśnij biele,
Strajnych to to przy niedzieli,

Tanowało do upadłego i śmiało się do rozpuku.

Epilog tej barwnej i przepięknej fantazji to serce wygrywające
się do czynu, to duch młodości który żadnym próbowaniu się nie zwieca.

Prawda, ludzkość serce tknęty
I upadnik w pustę szranki,

Złobimur



Z tklivych objeji mej kochanki
Za svietnymi breztem diety.

A le dieta rybnia si wporotanim na poety, ktorogo pojaj
nasza ludie sviata wspoldielnie.

Mate xavody zachwecaja, wiare, poety i o milosii
i Lorynie juz serce nie jni, - gdzie wiez owa milosii na-
mista? snem ona byla znai, jest i jak sen rozpada.

Poranek Inyeliwa - epiewajace jesiore, spiew
poety, dumka o charepie, Janusz Bieniarski i inne na-
lwa do owej najnawiejszej epoki epiewaha rozluchanego
wpiestniach ludu, Kolyzanego orozajeniami otaczajacej go
prorocy i chrestliwym frasem ludu najempiernej goi yd-
z jego wpiestniem wronstym, bried blizyich porusza i
on jak wswoin wlasnym elemencie, serokie dla piewni
adobijajac audytodium. -

W Epore tej jest on Ukraincem byllo piewnia-
nem stepow, swiat odbija jego dusza me wiedza, jakby je-
sare, ze na tym swiecie sa dwa swiaty, swiat za kraty
i bez kraty; do tego swiata za kraty, zaglada pomiedy
jego zadumecy przyjeniel i kolega z kolony Seweryn Gory-
wyski. kiedy on... on moie nigdy nie rajry; chwie briede
i wojowal i cierpiat i rozmawial z duchami opior, unyast
jego i serce dalkim zostawie od drammatu zycia, na
dogach jwiazie swojej przewodnij, a t. j. by sarusat
paeie, dechennu boak energii muskuladnej wyaso opo-
wiadaniach, glupi jest i ciemny i o powrotaniach po-
etyisnych ladnego wiema wyobrazenia).

Pro Rusatka i dumlach przychodzi wcielto
epolu proby.

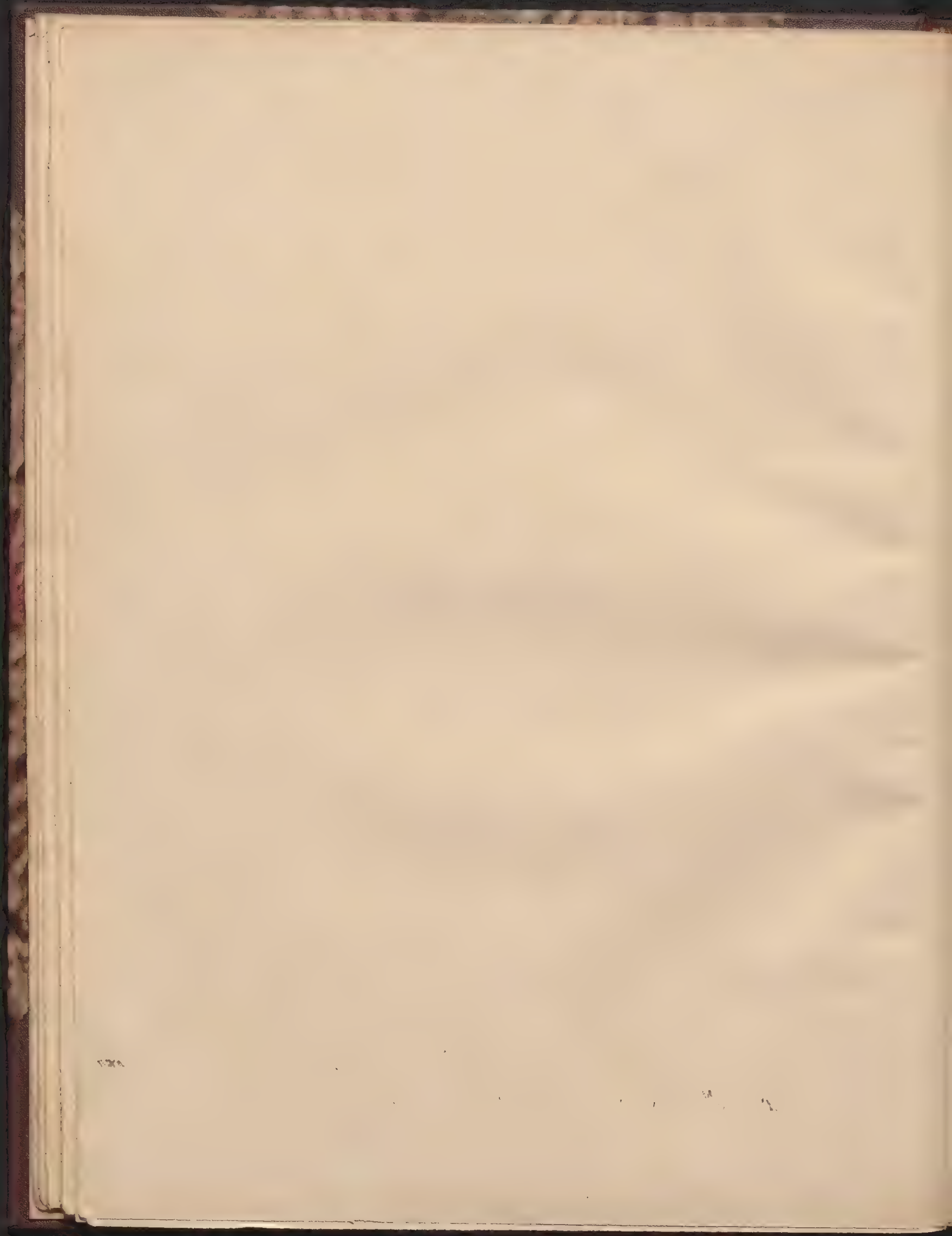
Przyjajni z Gosserynskim wytraja naszego spiewaka

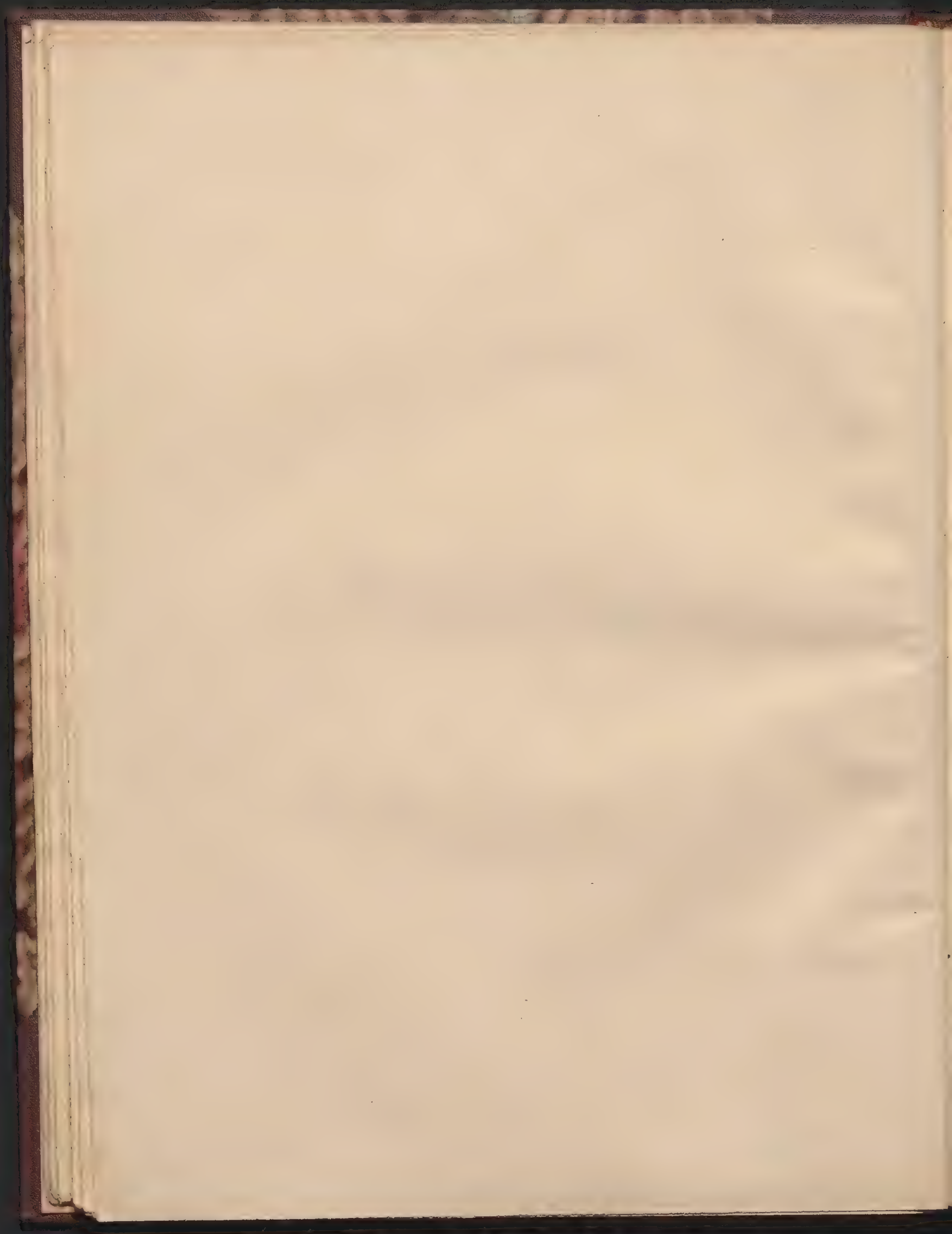
z rodnianego gwiazda — płakn: doń sobie wiedzci
na Ukrainie, pójdi a przypatrz się całej ziemi, poprova
Nę cię na granicę, na którą upadnie kręgiem i wcaśnie
inaczej turckich plemion, jak o: Hrymionin starożytny

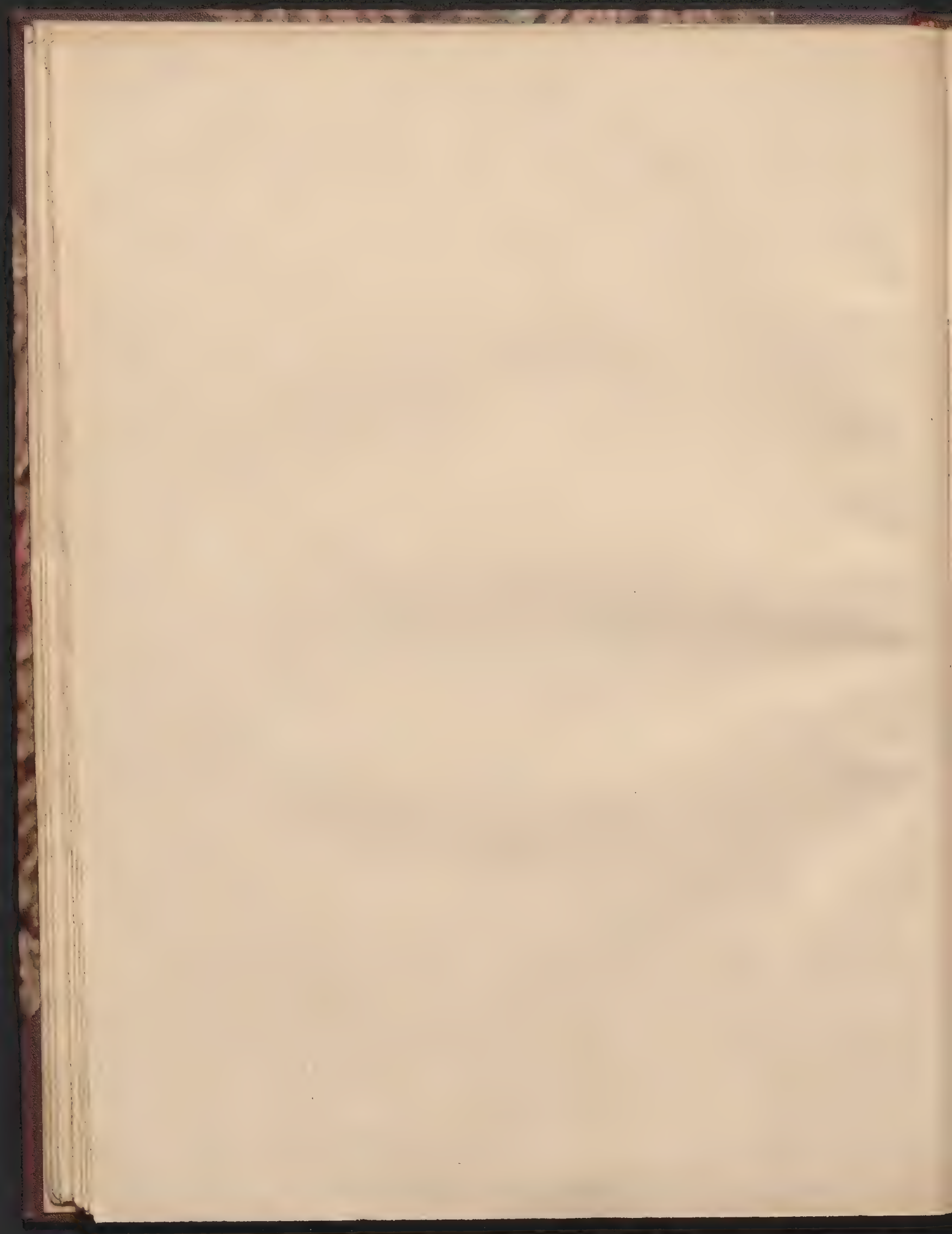
Podziwi do Warszawy, słusznich z Karajmierzem
Korodnickim, z etatem kharakterem, z piętnym ognia i
artystycznego uczucia Kaudywn Kucharskim, studia
Uniwersyteckie, praca i poznanie bliższe Okejon, rozszerza
wiedzenie poety, a chrest ognia podnosi go w istotnych
orzach; znak honorowy za waleczność, wybór na reprezentanta
narodowego, wszystko to razem nie wzbija wpych staje
się dla niego niesmierną pomocą, wpoetyckim wstępie, daje
mu pierwszą wieść, bez której wstępa choity niemiem jak wielkiego
mistora, jeżeli go powita chłodny krytyczny tłum, zadry, a
dobra jest nie opłacz pogardy, to w ciele mecenarska się obróci.

Podziw podrywa rozmyślać nad wyższym powołaniem
wstępnym, i wzbliżeniem się z najgłębszym najznakomitszym poetą
plemion Łachid i Litewskich, uczuwa w sobie wymierzając
iść do chmur wielorybów pogodny gwiazda, jakiej nikt
drugi nie posiada, i w tej epce mamy przed sobą poemat
czarownym wierszem wysnuty Dmuch od Stepu, a duch on od
Stepu to opowiadanie wspaniałych przygód, a razem wstępa oka
na dzieje świata Europejskiego. Poeta zaczyna wspominać:

Jak czas wiosniany innym miły
Dla niego był zwycięzny luty,
Jak do chmur wstępa na nuzę,
Wciąż chłodny: doświadczył miły.
Jak się luty to wstępa.
Wstępa wstępa, przybłądy,
Cudny wstępa, przybłądy.







Zupem, zupem bo pacierzi.
 Ludo! Lubi! i kupać,
 Oba nam się dobrze stanie.

Czemuś nagłe niepodhanie
 Ziemia wrotach się rozstąpiła,
 Różni różni lat sławościn
 Wreza, wrzezi wrocyńska,
 Pusto wrota i grodziska...
 Patnij tam od styciej góry
 Z korowajem strajne chory,
 Piesi na święta rękę bija i
 Włosiej wesej piesi zabójnika,
 Czuję głosa chwale cypa?
 Perunowi cześć i chwała,
 Święty ogień dla kupać.

I tak cały ten obrazek pacy wyjęty z ust jehingosi starożytnych
 czasu Lirnika, smuje się jedynemu, wrota i bór serca i
 pamięci cytebnika - w nich tam Juljan rozkochany wspo-
 łobach pachyński skandynawskiej; Sagi i pieśni jak pie-
 wali Bardowie trzej Lilli Winedy i Balladyny, wielki
 Zygmunt Cienie wielki Lechów przeprowadza,

Sukinotów blade mnóstwo,
 Dawne Wrota, radne Panu,
 I ryćcie i Helmany
 Z pod błogich rękawów ryćców,
 Senatobaka i wspaniałotni...

1. On inaczej dołknie struny trójgo słupowego Ferokann,
 jego cy Duch od Stepu cy Potrzeba Zbarazka, będy miały
 wrocy wrocy, wrocy plemienny a domowy charakter,



Bo bohaterowie jego od Króla do Helmana i ostatniego
Watałki będą więcej między sobą braćmi; wrogów ci przez
niego zwyciężeni będą się do równości bohaterstwa kolemicz
pocunwali, a fantazja rozwichrzonych bardów, a cała atmo-
sfera błyskawic i równie jak Senatorska wspaniałość i
Sejmowa męka i biała Antenatów, ledwie że się przewinę,
wśród tej z ptakami jakby żyjącej rodziny.

Na klęskę to pociągnęła się i ciężyła obciążony on ciężar
Czucia i miłości powrochną, a wprężeniśmi liedy oddalenie
wieku mogła pokryje ostrością drzewnej, kto wie czy ci
nie stanie jak wypowiedział Adam; że Bohdana naraża,
proszę nie największą a dristę, tych Starcińskich przesłanę,
Kiedy, Przebieg na powieści piątej nasze Kłeski, a unęgi
wtedy od wód pociągających ~~spotka się~~ zapamiętał Murky
stępowej wtedy, na Karaku Księga staruch spotka się z Granic
dowobrodym Znackorem, półmniechem, półkolewczem, pół
Rusinem, pół Lachem, Verbem i Czechem, Bohdanem..

"Pisni to Znackor stary! przysięga po radę potomni -
z Teorbannu wyrósł ja - Dniepr, Twanhora - chatę
Znaja widzę jakbym je wrota poćgnął - spierali
ptakro i znów drzewuła od Majdany, to ile razy
wstąpiłam się wstowika Bajanowego, coś grai jętem
w stanie, a kiej przedni stowianina plemienia moi
fiejci netyręg nowa, pradiadowa, a surowa.

Surova, czyli poważna, a prosta, jak słowo
podmogiłnych Ojów, bo gdzieś tu surowość, drilani
dopastreci wtych melodyjnych zwrótkach - Sotowijka

Sotowijka malenki.

W tebi hołos sonienki.

Jak lekkie obłoki na wschodzie, jasne srebry światlane

przewiewa



tych obrazki ducha od Skupu tej poetycznej historii i
historjografii, nie posiadane jak było stowem podzi-
wienia

Platby vypracovanie a vypracovanie, 2

Choib, promyk u Wojen storie.

~~Kłopot~~ ^{te} /wiersze są jakby przypomnieniem przedni
nie zdolnej u zachycie na wiośl, coraż nowy i nowy
Cudów nieskończonej głębokości i piękności zdobył się
na wielką pochwałę, na ogromniejszy akord nad
słowa wypełniające całą duszę jak wypełnia ziemię
i morze: 'Świsty! Świsty!'

Celem poematu było wynieść na światło
dla Słowiańskich i Magdałenę narodziłą ~~magdałenę~~
wolną, i o wolnych pobratymcach Słowian.

Kiedy grzech zwyciężył i z plani ewangelii

2 gove u ludu istinjennim-

Wyznawca Krasinski śpiewa prośbę jako ofiarę
na odkupienie ludu:

Tak imiegi syna dalem.

Tak im polsko daje Ciecibie.

Wohlan tyko jalo e kazdalenz.

dygument podnosi lud polski do jednoci ze sarkofag, Boh-
dan wprzegoreli pychy tego gorachu dziejowego i u nsi
sacienis ludu widzi jej przynioi - u Boldena jad i
Bradzińskiego i Pola pobozniere ze ludem polskim bledzi
polala

1. Gdy lej szałachacie z narowionej

Da war Pan big zum Kussen (: Pol.)

Fanny Parker wasre grupie

Test: zerkno brykai sami,

Am. Id.

Z niedowiarstwem i z żydami,
to ich na czoło diabeł schrupie.

Z gubias polskie, Ukraines. (J. B. Lelicki.)

U Zygmunta winy tej sdać się nie bydl.

Co ty wdajesz się w ryderstwo

Z naszych błędów a naszej winy,

Wstanie ludów lud jedyny,

Przegłoszanie ojców winie...

Z schachts polska polski lud.

bać co bać jedni tu jak doudy cufa, że bez siebie bydl.
nie mogą, a jak przyniołi rozporządzi. tak już bydl musi.

Tyżby Duch od Stepu napowiada nam coś tajemnego,
jakiegoś ducha wojen ognia, rozpędzania się krwawych
po przeszkoleniu tłumów, w mijaniu zai tego zai dżienny
rozenia jasne światło o historii, żadna potęga nadziemna
nie kryła nie pojawia się w pieśni, technenie Boie nie wory
stkim, duch Boiy nie duch od Stepu, i capone że po sta
inaczej tego nie rozumiał, ale czybelnik idzie za tybuden
mowy wposenkiwanin Ducha od Stepu jako osoby w po
emacie porostaje niezadowolonym

Technenie od Stepu nie ojemnym cenci przesmaie.
o którym mówimy a w całej gammie ston Bohdana,
Zbirowi nie całemu wryskach jego pieśni przypadaby
władziwiej ten tybuden. Rozpatrzcie się, wstuchajcie, wczujcie
w ten duch, on nam przyniesie obraz życia patryar
chalnego, żywieckiego, rolnego i religijnego a razem wroc
hodnego, jak miato co się po pastyri przekłada... —

Wyżej już powiedziano ci Arkadyjski wielki stół
podziwił się, że wog. przez diwne studzenie zachodzącego w tra
chycach serca, kiedy ten nie ze nimi, a raczej przed nimi
na złotych linjach horyzontu się rysuje —



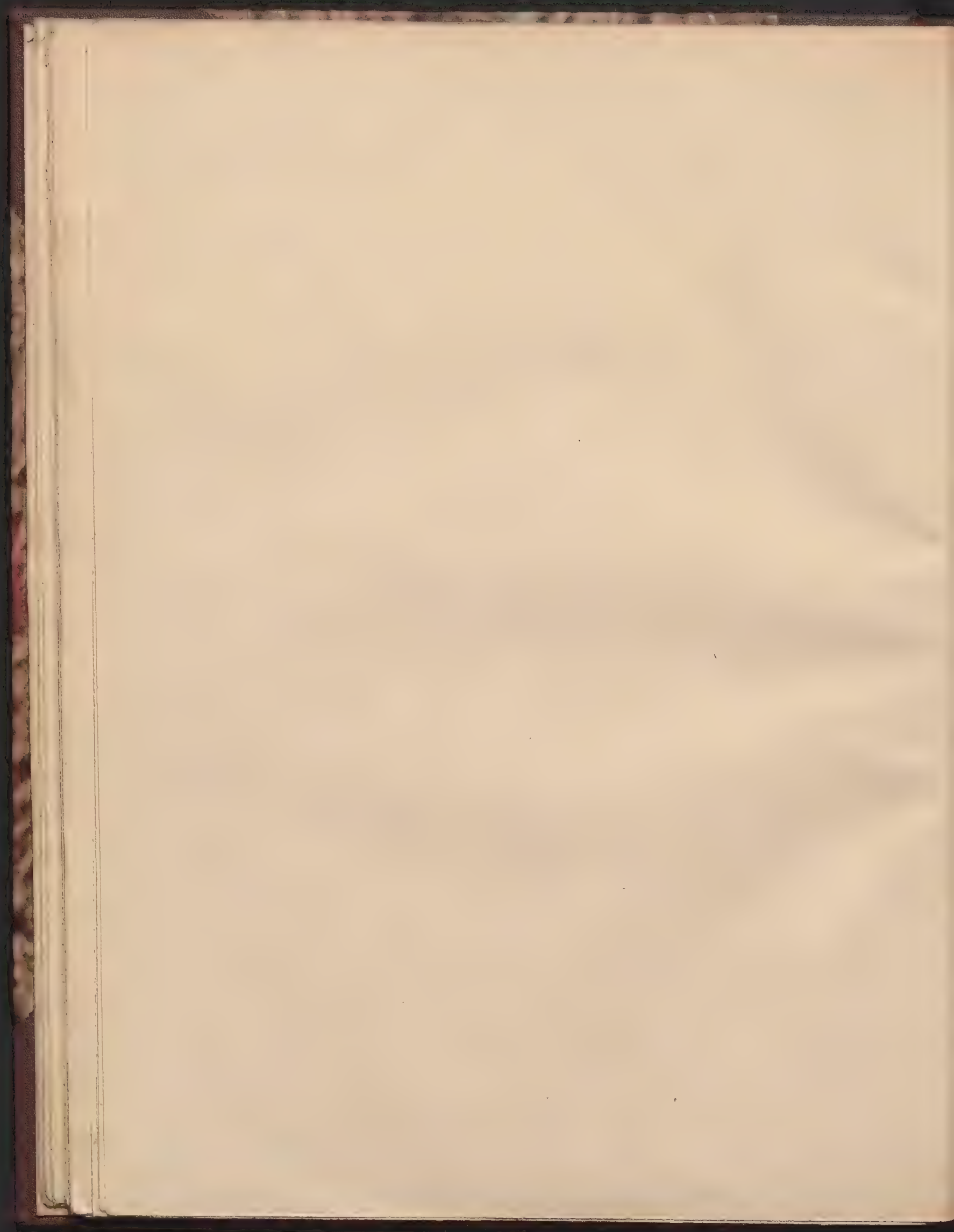
Jedna tylko wiara. utwierdza poety w przekonaniu: że
jego pieśni nie przemijają, marne, i że jest wieczne serce
w tej gorzkiej zabawie jak ja Salomon Król ~~jeden~~ ~~z~~ ~~poetów~~ ~~narywa~~.

Wamże polska pieśń prorocy
Mówi o to z całej mocy,
Jest przecież ty jest sieroty
Ludzie moja Ty, Ty, Ty?
Ludzie moja duma z Gola?
- wienie polszczyzna ukraina!

Jeżeli zadziwiająca jest ta zgodność ^{poetów polskich} i wskazywa-
nia do cieniów polski słachcieckiej z niezuciem wrystet
Stowian, zadziwiający ruch Tucha-tych planion - jest
to system? jest to szkoła? jest to coś co tylko
człowiek ma znaczenie?

Widzimy kierunek nowy najwidoczniej, który
zarysowuje i dostrzeka, a w logicznym następstwie
oddzielania się od Niemców, centrum zaś ku Kłosem
na głębi sumienia ciążą, to wielka mogiła, ostatek
Murhan wysypiany ostatecznie z wozów polski kła-
cieckiej, a pierwszemu ze Stowianinów Tadeusza Wi-
łocinskiego, bo i około któregoż drugiego? czy Cara
Lazarza, czyt on daleki i całej Stowianinów nie
dosiżany, czy Tyżki walecznego sektarza
okrutnika, czy Suworowa Krew polski obłąkanego
barbarzyńcy, około grobu tego który sobie na pościeli
stał w całym świecie Chociejewskim za Kwaso
zaprasował.

Ferment sprzecznych idei o układzie społecznym
różnica wyznani, i ta materialna Rosja odgrywającej
rolę wielkiego potężnego Stowianinów niezdolnej

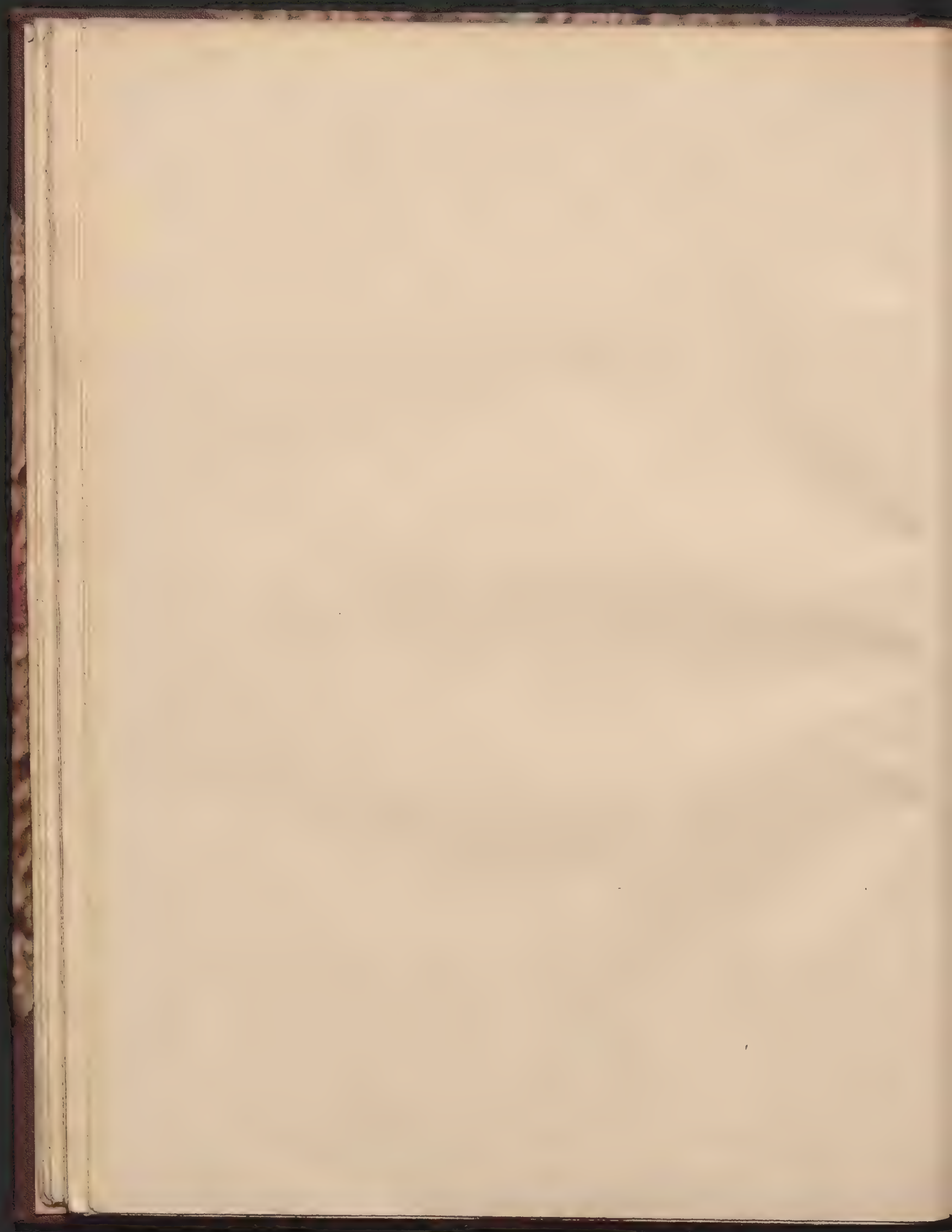


w sumieniu ludu, obalci ciemię chwały, powie
mając, na tym grobowcu i przed jej ciałem poimniej przy
niej i tylko przy niej pod surowym, li tylko moralnym
powiada, że, bratnie słonie wielkimi przesładowanymi
plemion.

Kościuszko w sukmanie krakowskiego
wiesniaka a poezja polska w formie ludowej
to ~~piękny~~ krok na ~~to~~ drugi ~~naprzemienny~~ i jedności
i wspólnej obrony.

etatechnienia poetyczne pełne goryczy i wy-
żewia iunę razę miłości przepalając serca, kiedy on
dziej poetyckich niechwaleniej logiki Choresin; antykiej, praw-
nych i prawych wywodów, składają starym obyczajem skonfe-
derowanych. Manifest poetyczny nie do akt groźnych
ale do akt wicuznych, na który to manifest jedno tyłko
z uobratymem i pleniem (w literaturze) Czekie i Killa
winnosłych mecenichów durs, w Papiu odpowiedział, co
bądź i ja, bądź Manifest ten nie przejdzie bez następstw
i pomimo pięknego wzrastu niemoż i całej z gwa-
to i schizyngskiej Moskiewskiej, porostanie on ni by owe
Kaiszi magaz średniowiecznych w których miały być
znajdować słowa za wymowieniem których może
podziemne inkarywaty być przed wzrokiem wyzywają-
cego.

W paerzy polskiej znajduja się słowa słowe
odrywane przez aspiracyony do ich przyjęcia; mogą
oblicie skłucionej a nie pojmującej siebie swoich praw
i swoich darów słowienizacyony odmienisce. a piszom
tym nie słowie się jak tybetiskim księgom pozostatym w woj-
nach cywilnych Sylli i charinowa; a blicząc się przeciwoty
apotezme i iuscyta, jeśli to, to i chiba do bródzistwo dymka.



W mersu pomechadka po Rymie Bohdan spiera
 Bystro wkonajacego swarz Gladiatora
 spojrzalem a mi zyła wskroź naciegła sina,
 i w krwi całej zagrato hurra! Storianina.
 Zamierzonych głosej i tuleri brat okrył w posagu,
 i kęś co orat i wopie. u bolosnych imi ciagu.
 Wiedzi to podrozajacy i tuleri Hada zwracit uwage przednia
 na na posag gladiosa i wstanie slowa angiolskiego
 Marta

shall he escape

And unavenged?

Jestliż tej krwi jego przyktoń nie upomni,
 Wastarynyci iu Rymskich legionow nastasza?
 Do broni mezne ludy spieczere się potomni,
 We krwi mordercio brata gosci zemsk wasza.

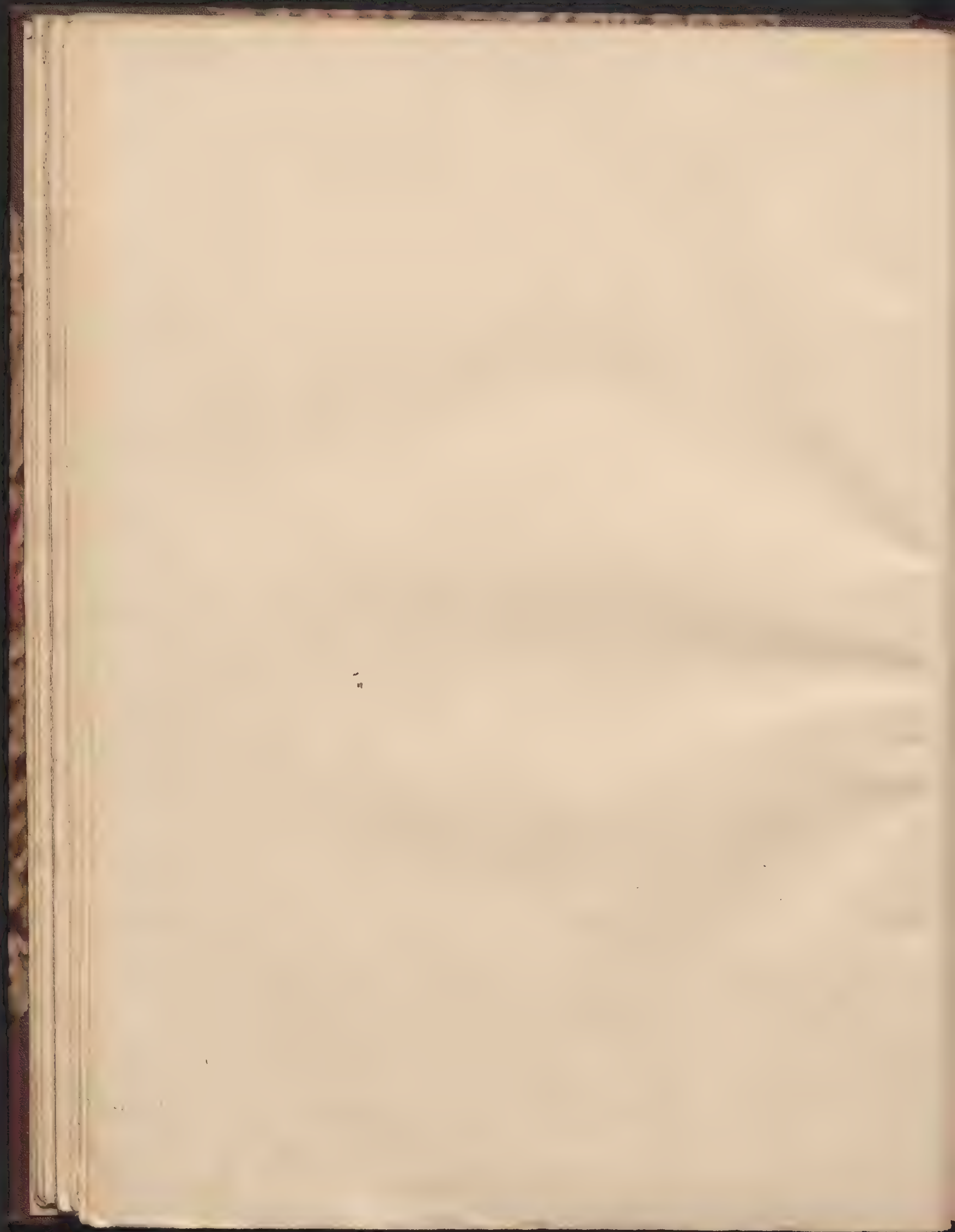
Wie - pamieci Krym Storianiskich wickowch iasna się stala
 w ciemnotach starwin iu iu, wcale, ducha mordercygo
 i plemiennego, i ody otworzy się na calosci rozpoznawu
 w ciagu niego pełnych niewszerej i chwały, atkizenie się do
 ludu kespolemie z sercem ciopizowego Storianina na
 tej stepowij i mogilnej przestozeni.

Ukraina Storianiska Bohdana to nity owe
 nebulosy w których wytworza się globy ^{a cypła} ~~adryj~~ ~~ta~~
 oborymiej i kiedliny plemion tai to nie tylko pole
 dla stadniny panow takich jak Rzewuski albo Kunaj
 Mon. an. Langusko, to i tial Europejskiego Araba
 Kozaka czy Centoura i trolotowij baidni. Wole na
 ktorym przejtia barbarzyńcow a wylizanie "Grodka"
 Byzantyzma i Kitołucha zity sroze ilady, i wiodetwo na
 pasow wickowch i próby wytrwalosci tych ludow wwalce
 przeciwno najciotom wschodnim, ktorych charakter oddaja

najwiecej słowa swego Króla Syłosa Dantyrza
w odpowiedzi perskiemu Dariuszowi:

" Co do mnie o Persie nie żadna brzoza nie
i wala mnie do ustępowania z planu i w tej chwili nie
unikam walki - jak jaś w każdym razie postępuję, a do
starego obywatela; ewentualnie chętnie a naucej się czemuś
do wielkiej bitwy w otwartym nie staje, gdyż, i tak nie posiada
my ani miasta ani potężnych sił, których obronie warto by
narazić życie, jeżeli wreszcie chętnie ostatecznie próbować
przezwyciężenia, jedno co uam jest cennem to groby ojów
naszych i ich żon; tych grobów, spróbuj je zniszczyć,
a ujrzący ich nie będziemy zdolni walczyć w ich obronie,
czeka nasie śmierć, tu jedynie przed Drogą śmierci i Msta
Króla, Syłosa; a miejsce więc dajcie im, i dajcie im
mian za słowa ja panem waszym, oddając słowo ludzi
wolnych za kaptalcie. Kaptalcie - (Krad. niepom.)

po prawej stronie czarnego morza ^{XXVII} Bergijskiej
Syropy i Trebilondy tam kapłani się domarli, a wiatr
od pustyni i ich białymi statkami polatuje; po lewej
farfaryjny Kołak niby ptak czujny straż brzozy
iuropejskich krajów, a wpora grobów ich obywateli i wpora
grobów Sylyjskich Królów, wykierując miasta o których
Ktoś ^{grecki} imedynat, Nikopolis, Włhiopolis, aż do staroży
Kijowa. i askranyimi barcami pływają, a ich lot
kriami postawionymi, a ich dźwiękiem. Askranyimi barcami
kierującymi od in-cropol. i Dorianów, i imperatorów
konających w wielkiej Konstantynopolu; i ewentualnie
światle starych wielkości przed sobą i przed Dariuszem,
i elekta i cadurita i Kaduriami dajcie palonym;
czarnym, Koniach i ich. Kadurym i kadurym
brzozy wniczym do brzozy i wniczym, i do brzozy



roga)
Kupców Sofistów i Sybarytów wyrodzonych ze zwolnionych między
piękności Aleksandryjskiej Hellady.

Boż jeden wie w jaki sposób Duch ten wyraził, jakie się nie nie
szaty symioty, a jakie upragnienia na przestrzeni Herodotowego tetragonu,
ponieważ morzem czarnym a białym, na tej polanii a Lechii, ja
wciąż opisując, się samą przez się w rodzinnej mojej, jak daleko
sięgają jej granice i że te idą skrajem (Ukrainą) Dniepr (Podolem)
pod lasami (Podlasiem) pomału do morza (Pomorzem) ^{Zemias}
jawną (Kujawami) ścieżkami solnymi (Sielarskimi) ^{Pod gorami} i ^{Pogo}
a więc mającej świadomości geograficznej swoich posiadłości dotychczas
czyli aż do Dunaju opisanego w esyjskich przesłaniach /i dalej
aż do Wendów ~~Winiów~~ Astryktyk, doświadczenia oddalania
się od niego. Krwawych zapachów i od wspomnienia wsi i łąki
piciu gwinu na ziemiach mniej doświadczonych podurwają
się ku białemu morzu razem ze szczerą miłośnością, przybra-
ni charakter wsielny na czerwonej i białej Słowenii, i z boku
berskiej przepada w kniecia, improwizowany zwrot, który
Bożan ukraiński daremnie by poruszył; ~~stwierdza~~ odmienne
aizobolwieł na jednym instrumentcie na oznaczenie strony te
zadając pytanie pod okiem Brodickiego, Pola i innych i z idealnego
do realnego świata wprowadza, nymf rytmika.

Na przestrzeni od Panteu do Rijova i aż ku płotom
hiszkiem przechadzają iś duch pręsi, a przewlekają i staty
warnej (melanchlenow) i w dalmatyk atolem przeważają,
w iwałecane stroje niewiast, wzięły wieńce i wai
przekręciły i kwiaty słepowich. fantazyjny
na wioś obtochów ciągnących i nad niemiernie
roztęgliwiał ziemi, surono chorościjski jak w
pięrnym Apollis i Andrej, odprawiają chorek
na Kreszatyku i mawny jak dzieje, duch po
mny i pierwotnych wierzeń i putoełki chorościjskiej



nieprzejawiającej mroki myśli, duch przypominający sobie
 wryśtliwie cacha greckie i uszytliwie wresie Tatarskie
 i Normandów awanturniczych, ponure basni i stowien-
 ski mir, na dnie rodzonym spoczywający, nawiedził tę
 cnota, skłiwa, a do zainamien skłonna, drzeł Holstana,
 niby nową murą nieznaną na Kilihonie greckim dzie-
 ściach siostry najmiłostej, a kłóty własnej a burzanej
 pokonywającej, tę cnota, którą, której stonice Apolla zwrócił
 Ona nie dopałyła.

(Duma Holstana nie obejmuje całosci. To go
 wzmaga, nie do łodzi do Winety, Juliusa i Ruzji
 to błękitnego Anzusa i Wenetyckiego morza, jej cnota
 wśiślejcie Anzusa i kłóty - stepowa a Monacha sua-
 iskrzapa a razem przesiąkła wlgoszą, słoty, kłóty
 rozbieżnych, ożytności swojej a młoty abaje się za-
 ródzając stwonom kłóty, głosy razem stonice prze-
 mienią, i zwoła na stonice smutne drumy, sto-
 powe, pierze Anzusa, le dany nie to, porabiania
 z na goś kankaskich, od wrych wlotów ludów
 potłoczonych, bierze w kłóty Cyzusa -

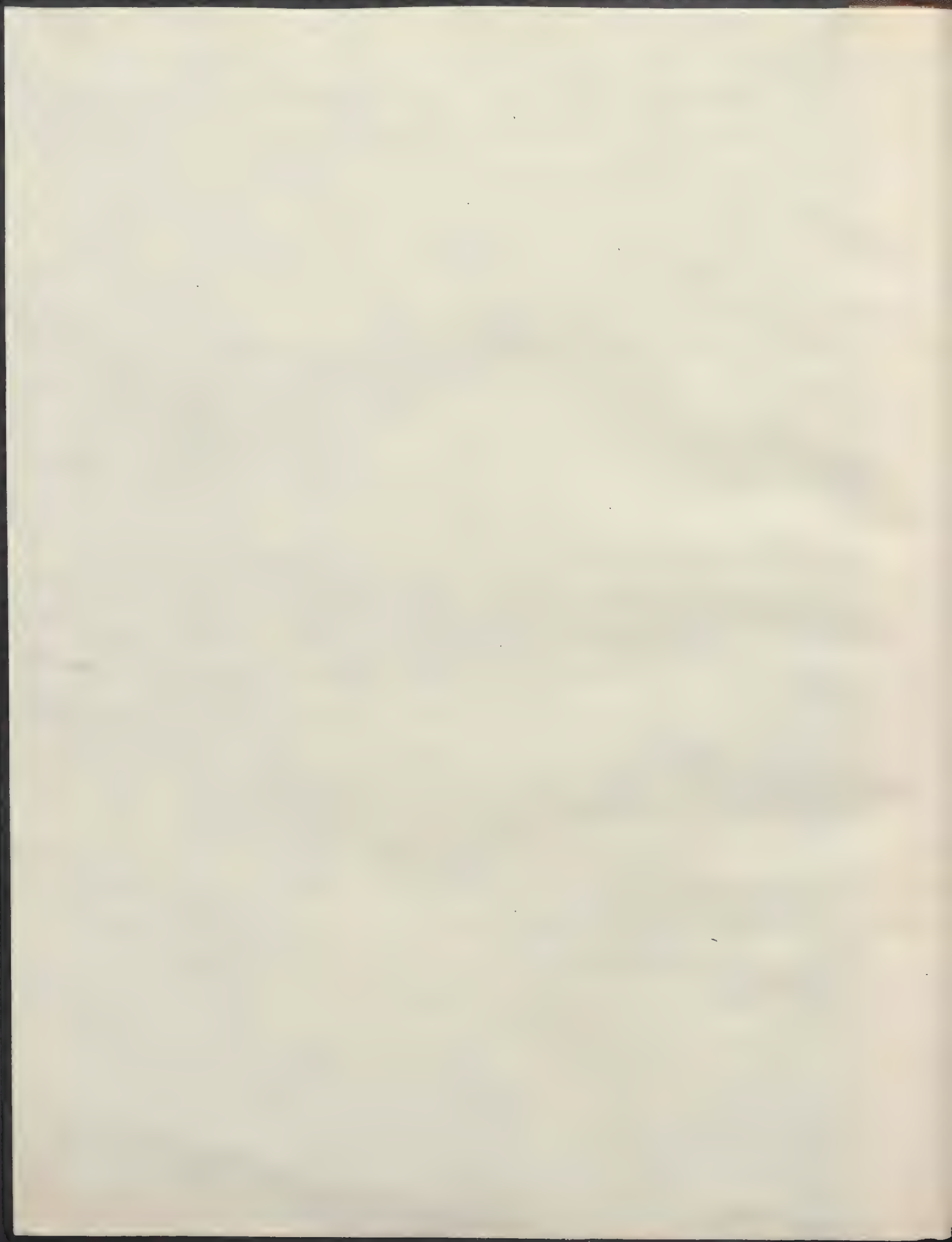
Cybelunk wzdunaję za czerodziejem, przemi-
 oddacha Anzusa, mawierzanki, dnie kłóty, cnota
 młoty i wrych wlotów Talarab, ~~słota~~ ^{stłota} Talarab
~~która dawała kłóty na stonice stonice i Holstana~~
^{spiewak} młoteczki dnie wrych i rucłoty kłóty, ~~spiewak~~
 mawierzanki, ograna swoją, tle na młoty, ja wrych
 i rucłoty szeroki, o kłóty, rucłoty, potłoczonych, młoty
 mawierzanki, obwrze, pod otłoczonych ba? arka,
 młoty, i płoty, tam tle, i nam i płoty, młoty
 nie to, młoty, młoty, młoty, młoty, młoty, młoty

odtami, nie Litewcy, Wołowie, nie Marawie. Szwedzy,
nie lud wesoły od Kujaw i Krakowa, a ovi pierwotni
stworzenia od Adryatyka, Pyret a Melody, z wielkim Wredyem
w rękach ~~z~~ którego blask rozświeca i do widzialnego
światła w historii Polanij, i wreszcie stworzenia
wprawdzie, przypominają --

A jakiejże to wity imaginacji potrzeba było
i skoncentrowania myśli, żeby przetrwać i w tajemniczej
się wte, nadumyślan i samitowanie natury a swobody pier-
wotnej, jakiej miłośni plemienia, żeby się do tak dalekich dotra-
li, co?

Bohaterowie tej dawny Dawkowie, Rojowscy, Herbor-
ty, są to wity Lecha, Dziejowe, ale jakże one odmiennie od
witych Kłom i takim mistrzostwem malarze genialny Kłomij
ty poeta ~~Henryk~~ Henryk - powstała re epoka to in na-
krycia nie upadła, ale i w owym czasie oblique moim autad
wite kłomij różnym było od stworzenia. typu, inaczej nie co-
stała by nam panie i smutna w stosach, rozprzeczonych
im pisarstwo: ~~pełna~~ pełna mrocz dla ~~złoty~~ ^{tytuł} złoty, czy się i do
~~złoty~~ ^{złoty} ~~złoty~~, a pełna dla stworzenia; obraz wity poety, prawdzi-
wy w intencji stworzenia, może i nie był takim zapobieg
wzajemności, co bądź jest to obraz woskowy, a co ma-
krycia w przedni, może mieć się i wzniesienia, przy-
dobrej woli Kłomij doświadczonego Kłomij, zapobieg i
Kłomij zabraknie.

Pierwsze prawa Rzymu: psane były wreszcie

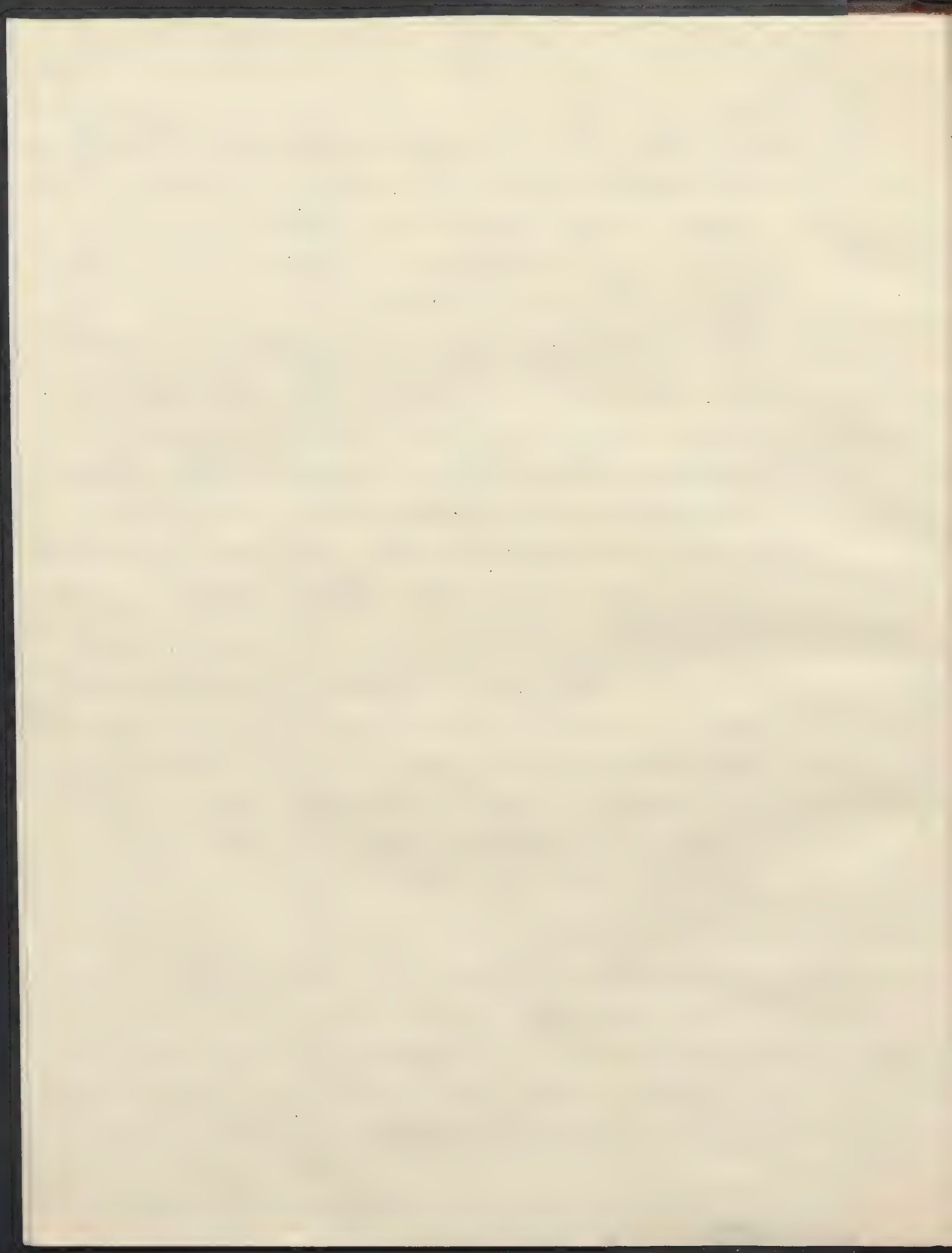


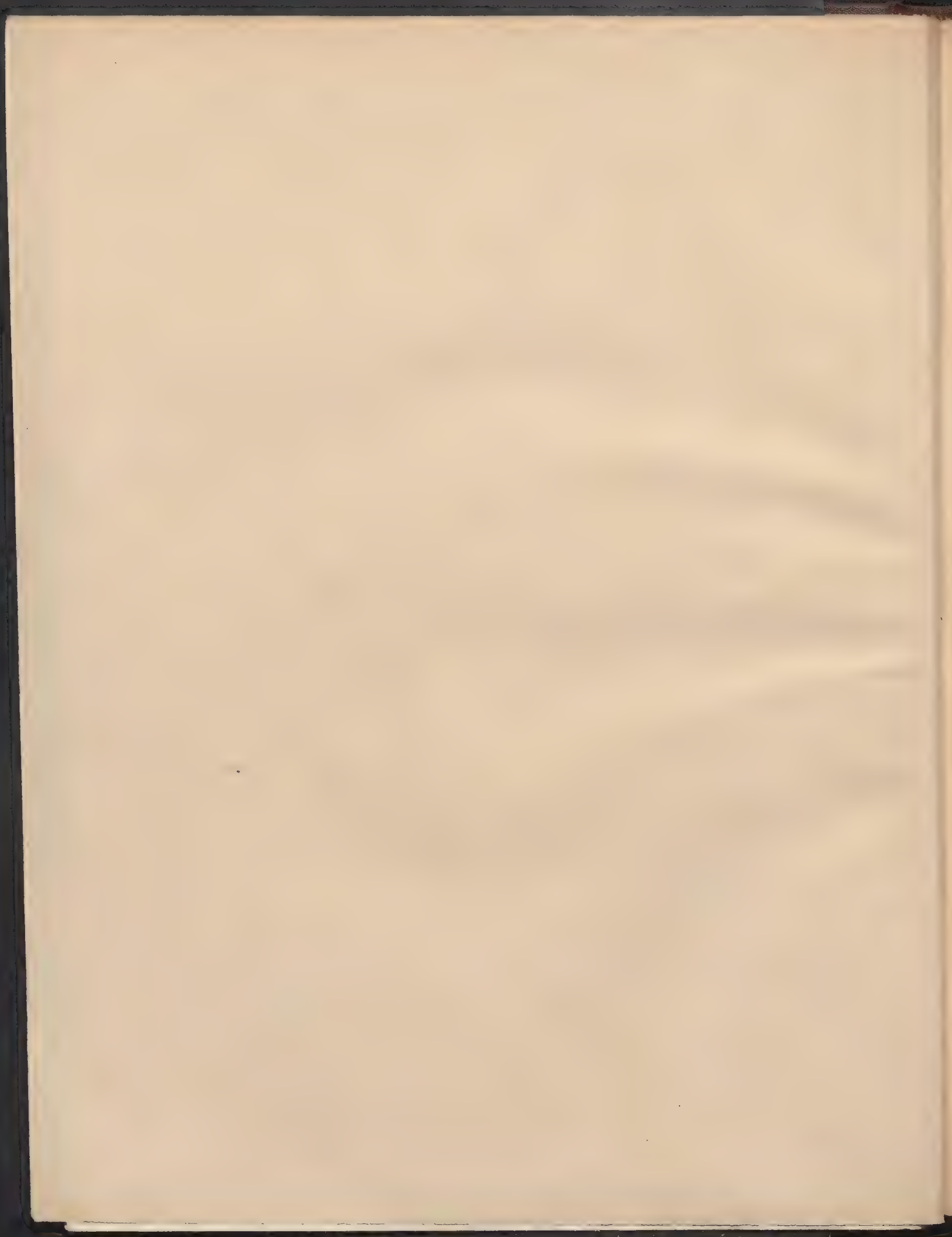
Wierszami (: carmina :) i przedni wiersz moim stać się prawnym; metamorfoza pierwsza w prawo niema. ermie; niespostreżenie się odbywa...

Go Rastalkach i Duchu od Stepa przejdemy do Zbaraskiej polubry.

Wielki wiersz i nikt głębiej nad Adama nie rozpatrzył się w dziejach, nikt słowa bezstronnie. Jego nie wypowiedział, nikt boleśniej nad jego gniewa niesprawiedliwość Stejowej nie podniósł. Wielki kaprawa, wadziwie ducha polski przeobrażenie wielkie swoje przeobrażenie, rozbrajanie ery Bohdan ludowe gminne intencje bratnie porównano z nim podniósł.

Kiedy wielka praca narodowa powstaje się od Rapsodów, którzy epicko po zabójczym pewnym okresie Stejowej powracamy w całości harmonijną, i obojętne jednego najwydatniejszego uprzedzającego faktu. stanowi epopeję narodową; na całym epopeję składają się wielki nim stworzyć historyczny Rany, - prisi Eddy i wycofanie Narodów nim się istoty ta Księża z Wobellungów, - podania powrocie Prasiar czasu Kwałidów nim wykreśliła Młoda, - Drogolima, Kowalski





Duma y sobie jeto 1700, esli jeto epope-
meselno, roznica iz 4. i 5. poglavie da za-
vodi nam upotrebu v. d. i. a. novog epa.
Tengistva, polie na chite, jeto i k. m. b. v. d. o.
si, jeto na v. k. i. i. k. o. b. n. e. e. g. y. s. t. a. s. i.
n. o. i. e. i. u. p. r. e. g. i. s. t. i. - Duma to live, p. r. a. n. t. i. v.
u. b. o. h. n. i. e. n. i. e. g. a. c. h. y. m. i. s. d. i. i. t. o. i. i. s. i. a. p. o. s. t. o. r. g. i. e.
m. o. r. e. a. ^{na} f. i. n. a. l. j. i. j. p. r. o. t. o. i. j. i. d. a. j. e. i. s. n. p. o. m.
i. s. t. o. r. i. a. D. u. m. a. i. t. o. b. l. o. r. a. t. i. o. n. i. e. :

Ch. i. b. a. j. e. a. n. i. o. l. m. u. r. k. i. v. r. i. b. i. o. s. a. l. ,
A. u. b. y. i. t. u. c. h. a. j. u. d. u. y. d. u. y. d. o. p. i. a. r. a.
D. o. l. d. e. y. u. c. h. a. j. e. p. o. p. y. a. v. k. o. r. i. v. n. i. j. ^{epopei}
o. d. u. c. h. a. j. e. d. a. n. i. e. p. o. t. o. r. e. b. u. j. e. -

U. l. i. t. e. r. a. t. u. r. e. n. a. v. y. D. u. m. a. p. o. p. a.
m. i. a. i. s. p. o. u. p. o. t. k. u. p. o. l. o. b. i. , n. i. e. j. e. s. t. e. m. p. e. r. v. y.
a. l. e. d. a. j. e. m. i. s. i. , d. e. j. e. p. i. e. r. v. y. c. h. i. e. m. c. e. v. i. j. u. m. i. j.
i. e. i. l. e. g. i. j. i. u. p. o. v. o. d. a. j. e. D. u. m. a. i. s. t. e. p. a. n. i. e.
j. e. t. u. c. h. i. m. , D. u. m. a. i. s. g. l. o. s. h. i. m. u. l. o. t. k. o. v. s. k. i. m. :
p. o. n. i. e. m. e. v. i. j. a. i. y. m. o. r. i. t. o. v. o. v. s. k. i. j. i. s. s. o.
i. a. i. i. s. s. i. m. a. t. o. j. u. a. n. e. D. u. m. y. p. o. d. o. l. o. b. i. e. .

U. l. i. t. e. r. a. t. u. r. e. n. a. v. y. i. n. a. i. t. o. d. o. v. a. n. y. u.
i. n. e. t. P. e. t. r. o. v. a. i. n. a. i. d. o. s. j. e. p. o. p. a. p. o. s. t. o. d. o.
i. e. i. n. a. v. y. u. i. s. t. e. n. i. a. s. k. i. m. , u. l. i. t. o. y. n. i. j. e. c. u. b. o. i.
e. l. e. g. i. j. a. i. s. i. e. m. e. v. i. j. a. i. s. i. a. n. o. v. i. c. i. e. d. u. m. y.
u. l. i. t. o. v. s. k. i. m. i. s. t. e. p. a. n. i. e. .

U. l. i. t. e. r. a. t. u. r. e. n. y. m. D. u. i. s. t. r. e. m. n. a. l. o. v. o. s. k. i. m. b. l. o. n. i. m.
G. o. r. i. e. L. i. t. v. i. e. v. s. k. i. j. s. p. o. l. k. a. t. t. o. s. o. k. r. u. t. u. y.
D. u. m. a. i. s. v. o. v. i. k. i. z. v. o. l. n. a. z. v. a. n. a. u. s. i. o. b. i. e. k. o. i.
u. l. i. t. o. v. a. l. n. e. u. g. r. a. s. e. n. i. a. p. o. p. r. e. c. h. o. n. i. j. e. l. e. g. i. j. i. , s. a. p. o. m. i. e.
o. c. a. y. s. t. e. m. i. j. i. i. s. t. o. v. a. r. y. s. t. v. a. j. o. n. y. j. a. i. s. t. n. a. n. k. , i.
u. l. i. t. o. v. s. k. i. m. i. s. t. e. p. a. n. i. e. u. l. i. t. o. v. s. k. i. m. i. s. t. e. p. a. n. i. e. .

prawy i wolności, a także od kresów nie, onych Akademików, równie jak i porożeń karzemnej gminy i raskiantowego słownictwa, i bez silenia się na ustalenie ruzstowania, bez efektów przeistaczania z góry i artystycznie ugrupowanych, wbiegłych lat wielkości opowiada dzieje, nie krobi gładka nia ncha próżniaków, a raczej ku czci minionych plennów, których te tylko podnosi strony, które dla przyszłych pokoleń jako gwardy przyświecają, a jej scenarium najodpowiedniejsze, to Treantowa, to moga gota Sawor, i naród inaczey tej jej sobie nie wyobraża, jak na tych wzgórzach zawiązanych turnamentami naby obecności wielkich poeznanych duchów, na miejscu na którym burza skosobane sokoły do dalszych lotów przybysane proszą pióra.

Niemieckim materij częś za wprowadzenie Dumy do przybytku wieszczych poezji, jak być także waż, nasz był wyznokany i z państwa. a jak, iż lud prasty wyraża z powłosa okropnego przedstawit.

Epoka potębnicy Łbaraszkowej wolna od krwawych zaburzeń najgłębokości nadawata się i spierawowi którego celem całego życia była jawa i nie własność. Krytycyzm dziejowy którego tak słownie obawiał się Sygmunta wstąpił był i Ukraini skema wieszczowi, gdzie nie gdzie plusnie i on słowem, ale nigdzie się na całą przesłoni nie pogniwa, nie on tak samo jak Pol i wrydy poezji: że prwe sadzona Krytyka wyraża serca rozpętanych i zmiechca do tej matki, bez której niema była ierce Bohdana dachien było od przypominania

Wł. Wł.
+

na wet na tk bratobójczych, rozmyślanie nad kłótniami
mogłoby zasnąć czoła i chwile zgody opóźnić, jaż bade
tędy przestoić a mianowiciej pszchy możnabyś ców
nigdy on nie pochwałat. —

Ostafi Dambkiewicz, Książ Książki i
inni cytuje wspomniany w durnie występuje i also
wskazuje ochotę durny — Krolowie to jacy a pod
Ilium, oboczy pastere durn — Panów oddzielających
dę przysiężami i obyczajem wpośród tej durny
nie dopadamy. — Kierborki i Batabany, Zabet-
kiewicz i Sierczkowski szlachta i Książki,
waleczni, przebiegli w sposobach wojowania,
dobry ludzie nie choi do rany przetrz, nie po-
mniejsza to szlachta prospolitego szlacheństwa, nie
panowie jurysdykturcy i Książki i Książki i Książki,
nie przysiężami i pokrzykują Zabij i Zabij,
to jeszcze jednej matki durni Książki
szlachty; wzywy oni spiesz, życiem przysiężami
własnymi zagrożony waleczni szlachty, na
miejscu na kłótni wianej epoce ten sam lud
Książki i pomarz wzywy przysiężami
Książki wzywy i w supremacyi wzywy? po-
dobno i carów Moskiewskich Książki i Książki
pomiaru wolebnym narzedziem i Książki obie-
żami bractwa a wotydy wicyz, po-
jada niewoly — Rusini Bohda i w Książki
Książki pod Książki i Książki
barbarzyńców, Rusini Książki przysiężami
i Książki —

Dankiewicz, a Wiśniewiecki zowią, że wprawda
 wiele pomiędzy sobą, pierwszego Przewyprasku
 do malta, drugiego już tylko Pani, która rycerstwu
 wbojach zohartowanym, wiara i braterstwu pomiędzy
 sobą sadachy, niedocześnie w rozstroju z ludem
 którego słuszy, wymagać nie może i któregoś
 odpowiedź wzięcia dumne stawi:

" a tak Kozacy częścią są Przewypraski
 .. ale częścią także są wstępy i parnogie klom Świdy
 .. są, byt podobny byłby im o Świdy." (Pamiętnik
 P. do Kanonika Jana Karłowicza)

Obykoma były i w, takim i sobie rozumieniem,
 niepojmowała: że w tych wstępy, w tym ludu, była
 niegdyś cała jej siła Samsona. —

Potrzeba Lbaraska przychodzi nam w sam czas,
 i żadna krzyłka genialnej powieści Świeżości.
 nie wypowie lepiej o co nam idzie w pojmowaniu
 sprawy narodowej, nad to precyzyjnie i najmuśniej
 tendencyjne utworów artystycznych: prawda sama
 że sobie świadczą jak i, ednym tak wdrożym. —
 Świeżości nie mniej genialnej przedstawia epoki,
 podobnie jak Bohdan; .. Discite historiam, a
 a przytłaczają kierując naukę, adają się jednogło-
 śnie obaj powstania. —

Początek Bohdana to wstępy i życie
 i powstanie a wstępy zadowalające Przewyprask
 lity; historyę Świeżości pomimo arcy przedzi-
 ewnych typów rycerskich irobnej dylanty, należa nie
 czołowy punkt który był był rostrizacji Napoleo-
 leon III i o białej z którego pojawieniem się

(Zupełnie)

2.

prekonej ej.
og tok, w.

Stoić to Ostrorogskich Woszkiewiczów nie skłanonej nie
 chorowanej polski jebie przyswiera przynie krzyżackiej
 bratniej bratniej: W po goni za niewiezmą korany piosenka
 a dymem Bender Turecki, przepływa, Danaj, Karakuj, po
 Jassach i Gatach i aż po czerwie morze w bliskim sąsiedztwie
 wuj mógł Włodzisław Wamieny, a przewodnikiem
 tego ślad sokół białosienki ojciec Danko i orel
 stepowy arholnik takie na rycerskiej podroży, którym za-
 bitemu na prośbie piosenki, Tatarów doniósł jak brata
 chwałę, śród, wrocyły pogrzeb wyprawa, ślad
 płaka a białosienki wniatają do grobu i to jest
 płaszcz piosenki spowiną:

- Winogrody to sąsiedzi a ziemia i ośmi,

Winogrody to sąsiedzi a ziemia i ośmi.

Winogrody to sąsiedzi a ziemia i ośmi.

Winogrody to sąsiedzi a ziemia i ośmi.

Winogrody to sąsiedzi a ziemia i ośmi.

Winogrody to sąsiedzi a ziemia i ośmi.

Winogrody to sąsiedzi a ziemia i ośmi.

Winogrody to sąsiedzi a ziemia i ośmi.

Winogrody to sąsiedzi a ziemia i ośmi.

Winogrody to sąsiedzi a ziemia i ośmi.

Winogrody to sąsiedzi a ziemia i ośmi.

Winogrody to sąsiedzi a ziemia i ośmi.

Winogrody to sąsiedzi a ziemia i ośmi.

Winogrody to sąsiedzi a ziemia i ośmi.

Winogrody to sąsiedzi a ziemia i ośmi.

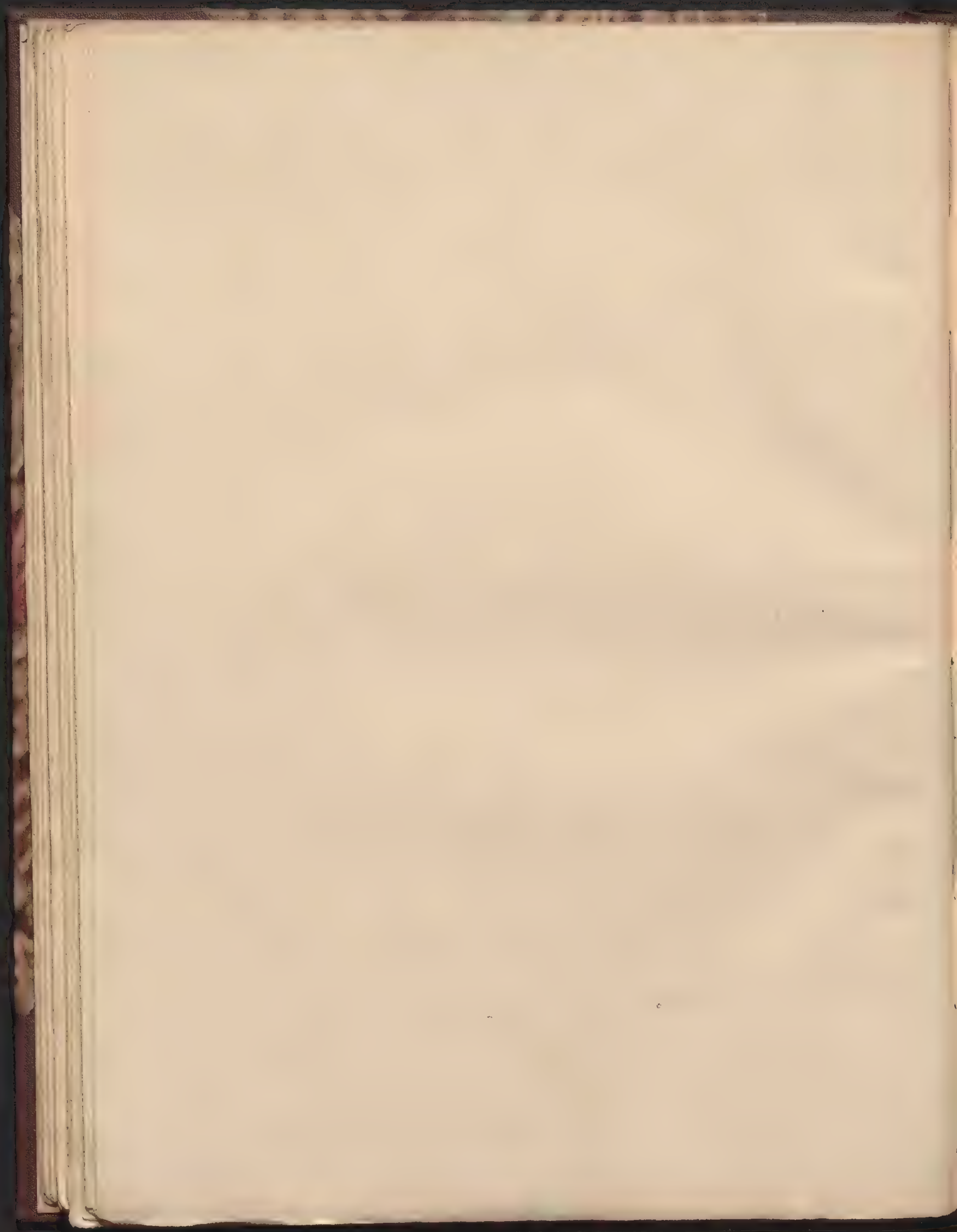
Winogrody to sąsiedzi a ziemia i ośmi.

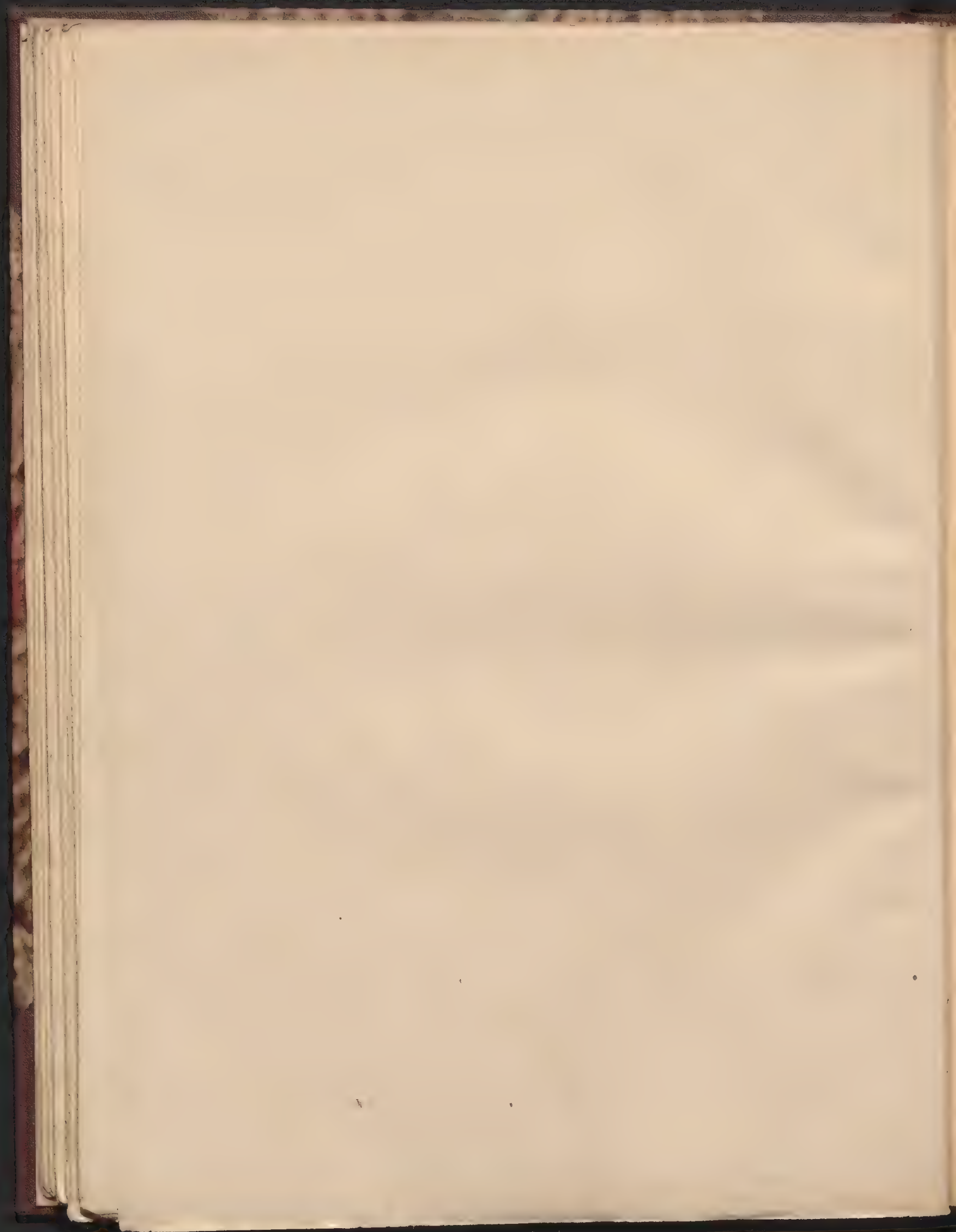
Winogrody to sąsiedzi a ziemia i ośmi.

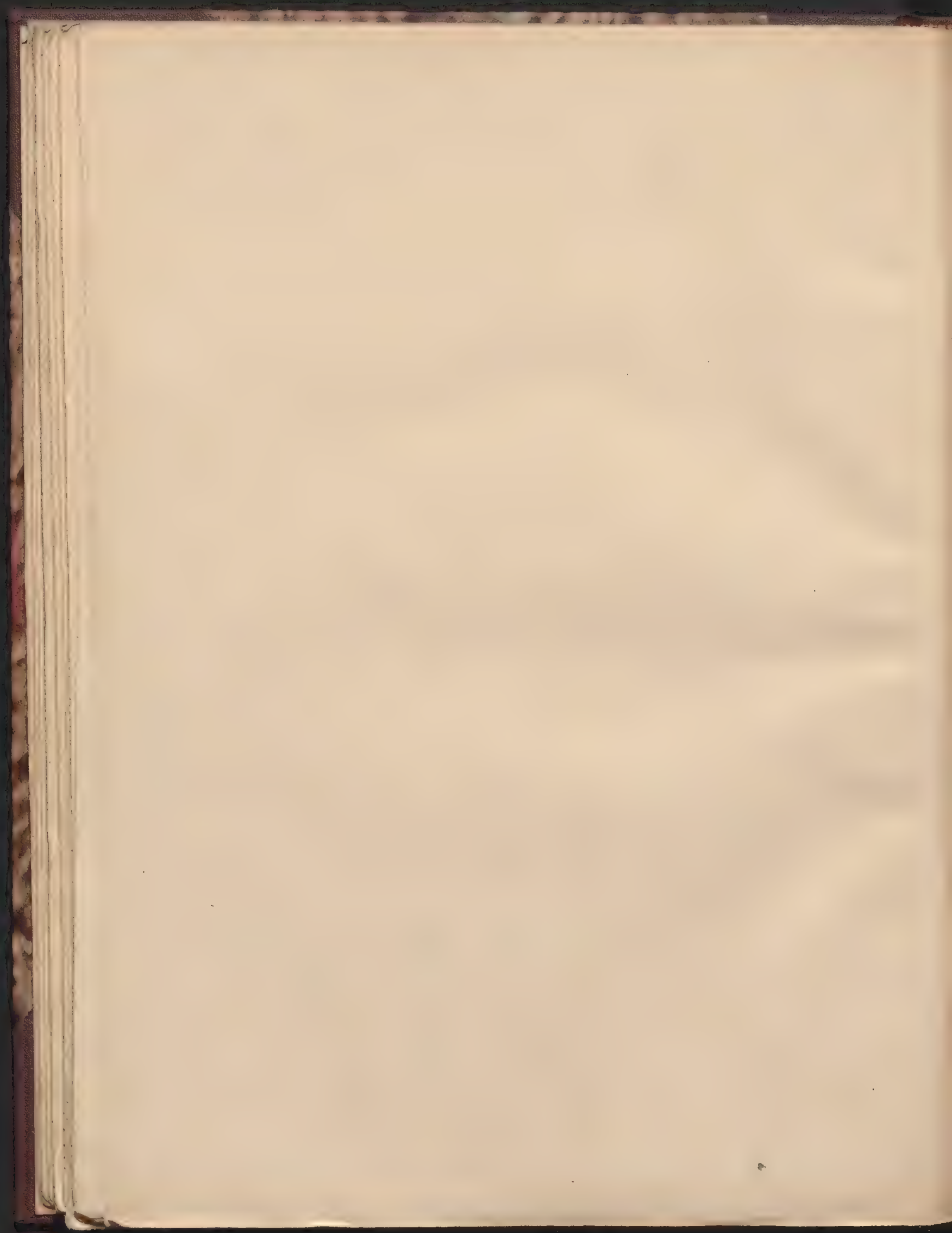
Winogrody to sąsiedzi a ziemia i ośmi.

Winogrody to sąsiedzi a ziemia i ośmi.









more on błęd swój raczej naprawić w innych produkcjach,
ale jeśli to właśnie uznaje za najznakomitszą w historii jego
natchnienia, autor z krytycznym szyszkostwa

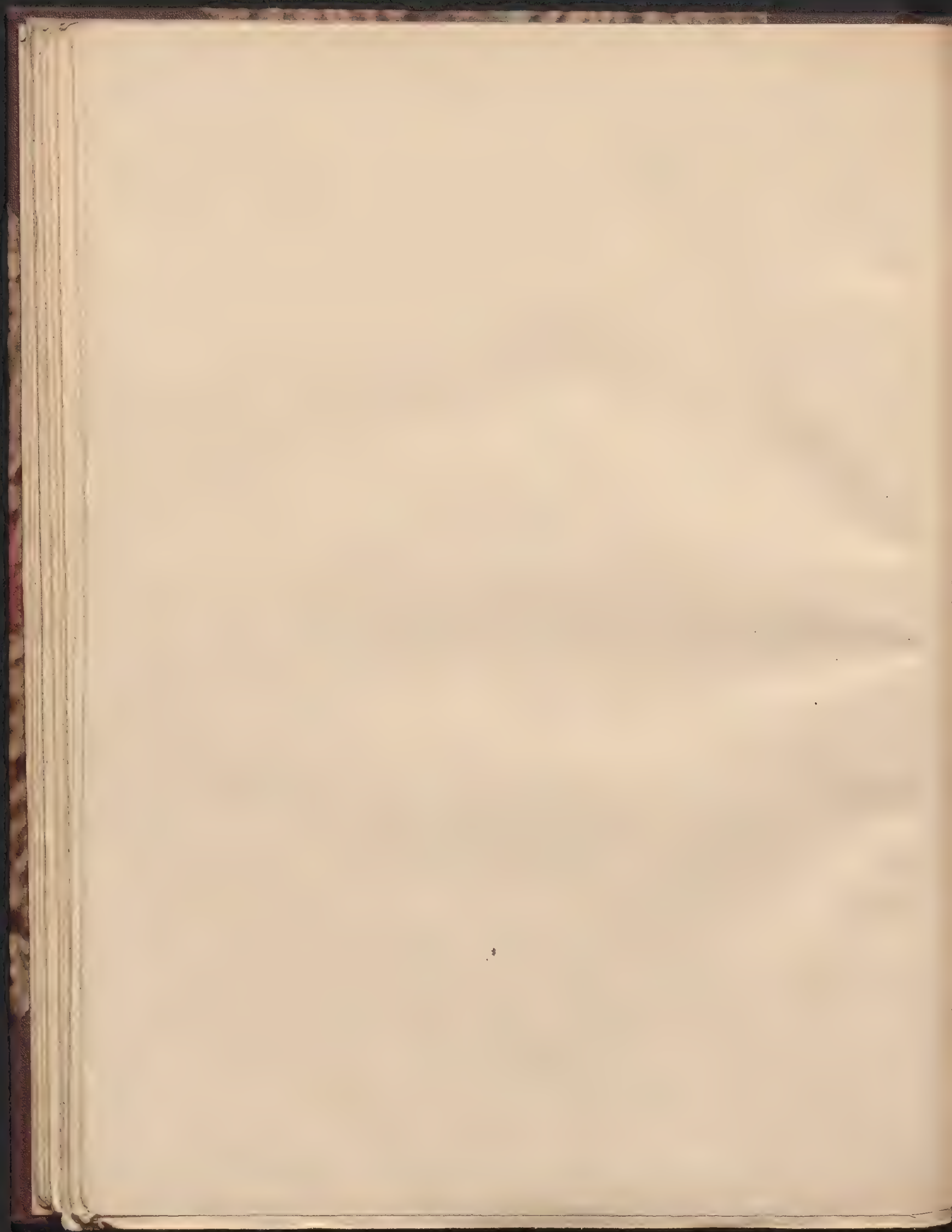
O Allah! Allah! Allah! jeśli wiesz
do nieśmiertelności przejść -

Pociągający stwożyć, są to marudery życia,
gdyby przypuszczalnie udało im się porządek wielkiego odmienności
i przekonać. Woda świątelnia i ich akt byłby doskonałym,
ale kiedy nie, po co było słów a osłabienie węgla, osłabienie świątelnia
i z góry i to wszystko do narodził doświadczanego jak o to ma
z ziemi Haff, nad którego nie było cielenie ale i dno statku
historii do czasu nieograniczonego węgla wadze?..

Wielki poeta Julian z potłamanem sercem, z podar-
kami stryżkami, siebie był i siebie widzą wrogu, z pie-
stak i iwanach groźnych; metamorfizacji swoje po przeniesie-
nie widać wyobrażeń plebejskich zapowiadających w pojawieniu
się ~~poeta~~ K. i. O. Ducha, Tamiary i z wyjątkami ciemnymi
zastanawiającymi na siebie, rewolucjonista niecierpiący żadnej
szkoły i uwagi wyjątkowej, w gronie Chrystusa i aniała to co
niecierpiący swego pustki, a niecierpiący Anioła kłótni ma dobra,
noweż zawiązać, zabolat nad nicostwa, rozlewał się w wła-
stnym bólu, i do najwyższej gładności poetyckiej swańpionu
traje podniósł.

Fakt męzowski który podaje jako powód rozdziałenia
to zwykła maska poetów - nie - Juliana podniósł do Tworo-
linny była to podniósł chiwego wróżki gienjalnego młodości ca-
mny. To najwłaściwiejszego, patrystycznym, w końcu nieogranic-
dzanej, ale artysty przedwzrostkiem i nie odwrócić jej mada-
remnie, gorąca atmosfera wchodu, mimarety, patry

W. i. K.

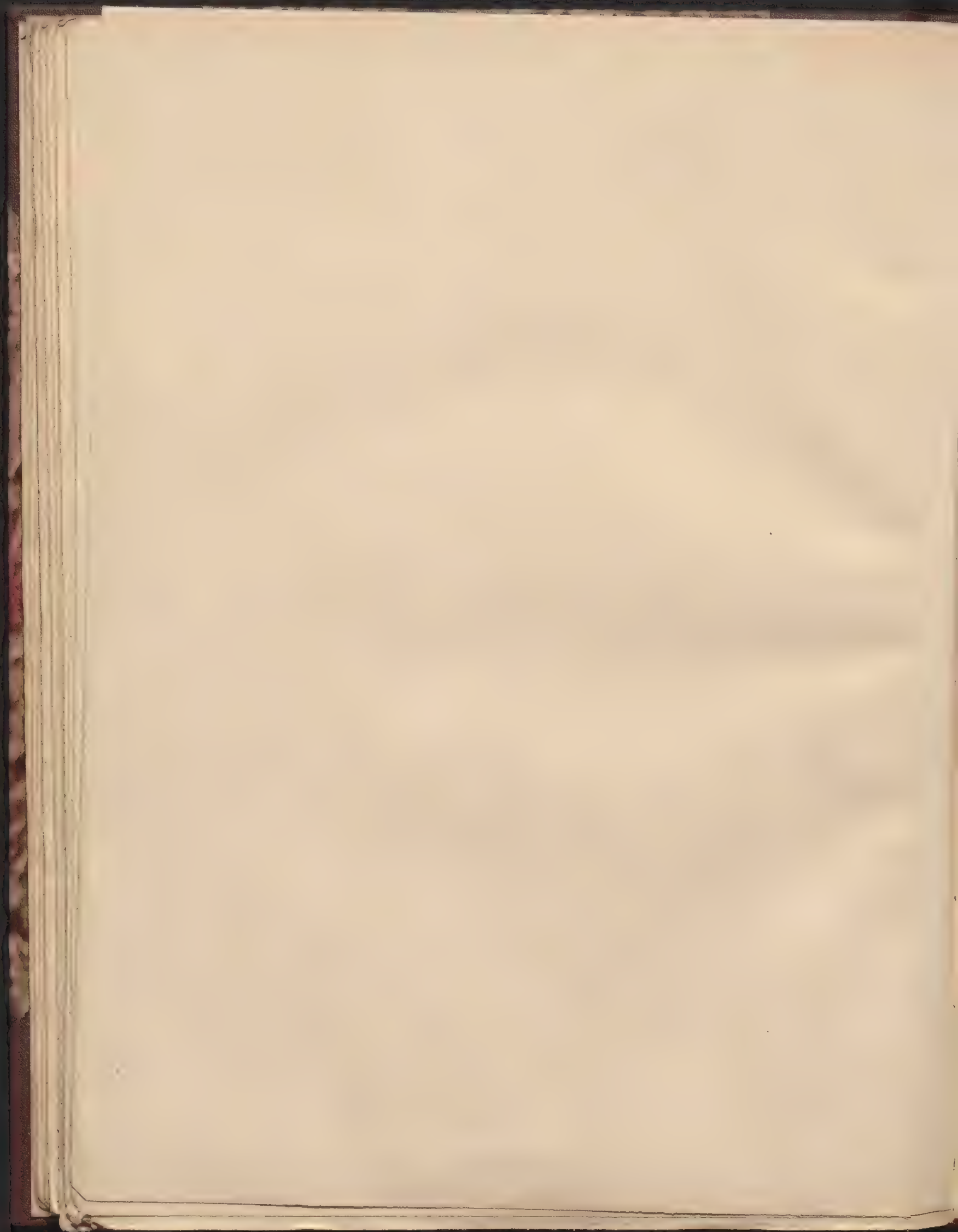


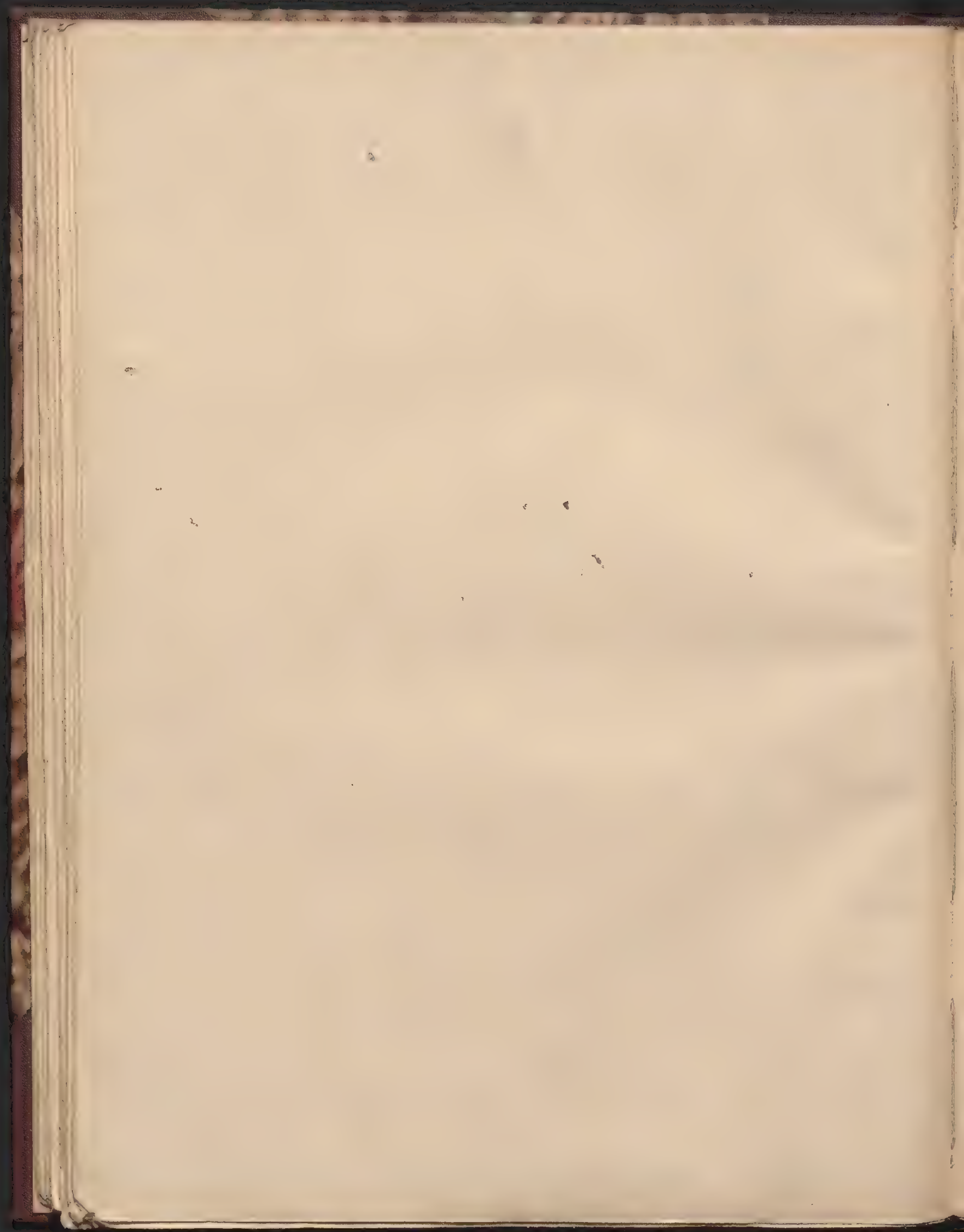
multitudy, pustynie karawan i namioty pod ktore
 zaykaly Aniol Smierci wszystkie to zidoby na kolowrat-
 swojej powieci, a korzystajac z opowiadanego zdarzenia
 oblegony i burmy oja zadziwnienych wazy swaja odbrat
 i slowo niewypowiedzianej z palacy jak zadrenu z postron-
 ty nicudato mual ironiz. o. Allah Akbar Allah
 jestis wielki. i w tym jednym slowie jestis wielki;
 Nawast wszystkie miazanie i wszystkie pochlebstwa...
Stabyd.

Moldanowi w polosci wrodzi, wspania, sta-
 leistwa rozkladajaczo ty zjolwa: Lupa pishki go spo-
 tezejstra, hi drapobii mordujacych nas niemi i
 i "Caros Moskiewskich, enai odpowiedzial Moryi:
 "namiona zatamaj na mnie, jam jest choragwia Polska
 ja wszystkie buincukami wadrow twich, ja masztem
 twójgo okryta, ja stupa drożnym i stupa stepo-
 wym okole ktorego wspania, ty nowe budowania,
 ja raija byta, za mna i mna!...

Spolaj religijny Wukana to nie on i smity
 Cewa albo Kijda Hutorinskogo, Moryi opisy nie
 robie wrazenia - obrazki Porenajswitskiej Rodiny
 Rypore sa pishkicze ad wszystkie. Cewy i w klopstoka,
 wdrocha ta matyi a Touta za dieuistien naadajacy
 to wdrocha ludu Slawinskigo za prarda, ci cha
 i pokazua, a petna miłoin, a ktora unalierion
 do stola zasiadaja. Figury niedosi maja reliewa,
 elewiz ty, schodra jak swiatla jedrej barry, pishki
 to unisono, a powazne jak Gregorianuskie Kosicze
 spiewy.

Do grobu Lebucila on nie wrat, jako pacha





która im się w takich samych błędnosciach męczy
ukrywa.

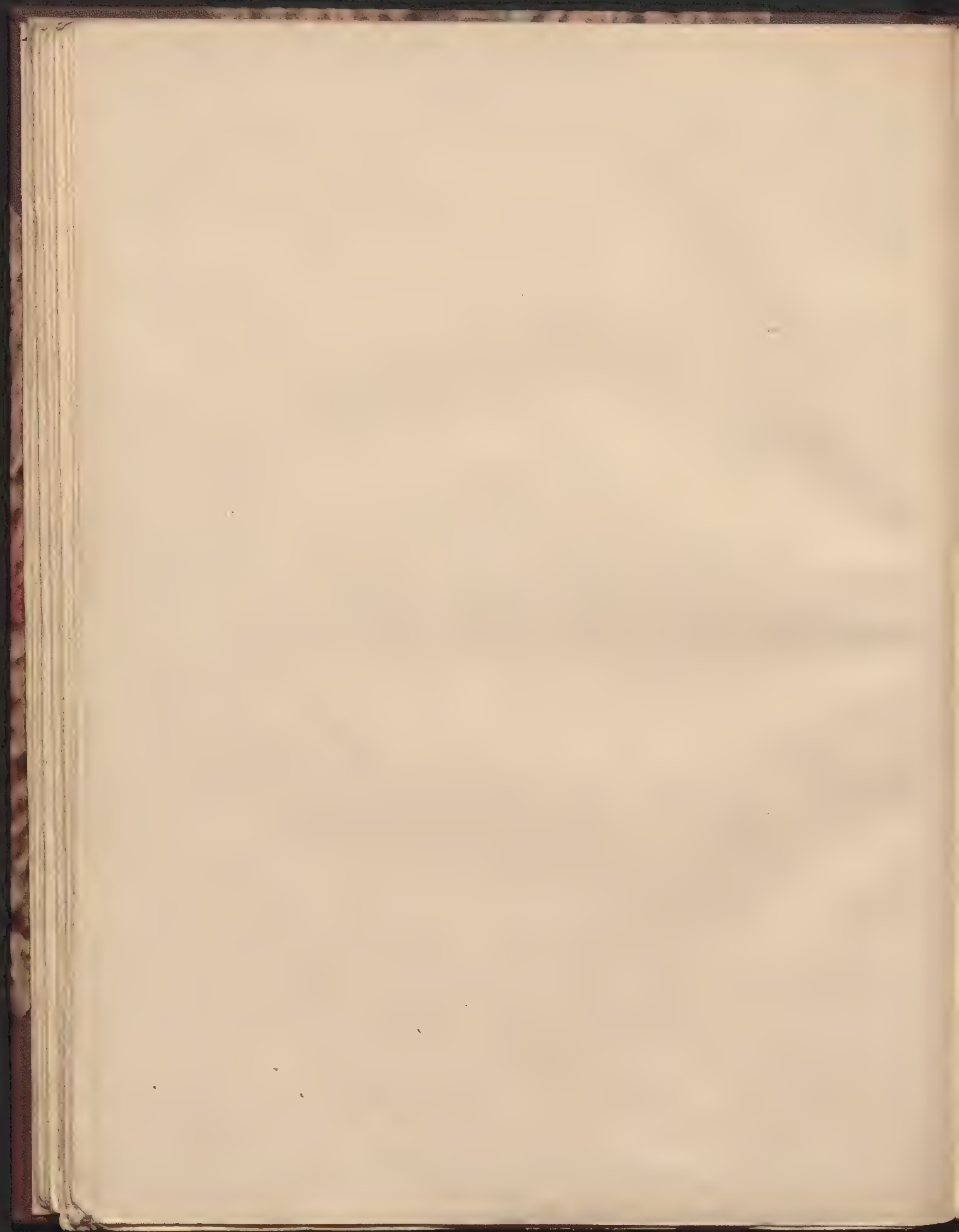
Wielki XV zaskarżam obrary dwóch
wielkich mistrzów malarstwa Holbeina i Fra-
Angelico, - pierwszy Janiec śmierci na płotach
swoich rozciąga, drugi błogosławionego życia
w bramach Jeruzolimy wieczerzy - owoż dwóch
nasz przeciwnicy Bohdan i Serocyja go-
sposiński w podobne Janie wprowadzają swoich
bohaterów. Bohdan daje im tła błot i całą
bezę kolorów, Serocyja burzliwie nieco zadziwione
dymem pożarów; Serocyja protestuje i nie
może, że to ofary śmierci, bez śmierci
wstania. Bohdan wprowadza swoje do Ukrainy
wiecznej którą spalił i w niej ogląda -

Tak Swedenborg od dwicinalna pasawa
swoją wymarzoną wieczną Jeruzolimę ze wszystkimi
pałacami i wieżami, wojskiem, urzędami w której
to organizacyi przyszłego życia przypomina ją
instytucje i obyczaje jego ojczysty kraj Szwecji.

Wielki gminne i hymny religijne
Bohdana a mianowicie te ostatnie wieczerzy
i błogosławienia, aby nie było Bohdan
nowej ekury.

Koscielnymi one jak Karpińskiego
albo Górnostockiego nie słana się, jako zbyt
naukowe i często na wokół Teologiczne,
a więc mniej przystępne naszym prostym
ludom.

Wierze do nut błagał ludom



1. ...
 gminna proslaja, wjednei charoli wydana z dwu
 porosonyj etatko, ktorej s kundzeie porlycyguy
 a i sly mabyt, a modyfikacj...
 Stansvi etovna vartioi priedis, j...
 f...
 Stabat mater ja razi-jarych to czego pragnieniy, a co bylo
 opona i Toti jak burdo slabo stovo vlokaye si za maryka
 Desira Innocenty objasnja - Lainskie hymny...
 III jak wrydita wozim adria jak...
 Peni Creator, a kto owa J. ...

Ave caelesti liliam

Ave rosa speciosa!

Ave mater humilium

Superis imperiosa!

Destitit trichidium!

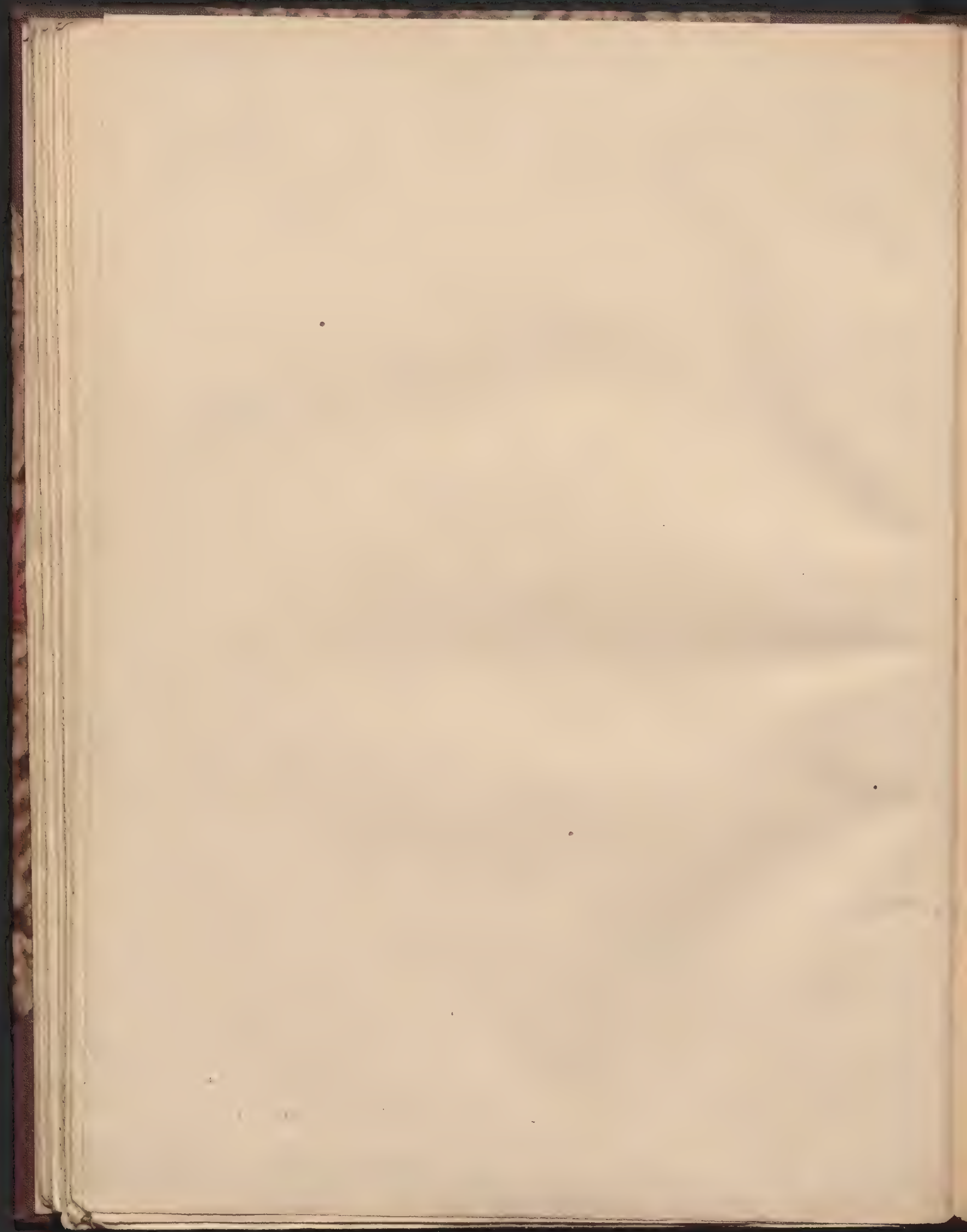
Hac in valle lacrimarum

Da nobis, per auxilium!

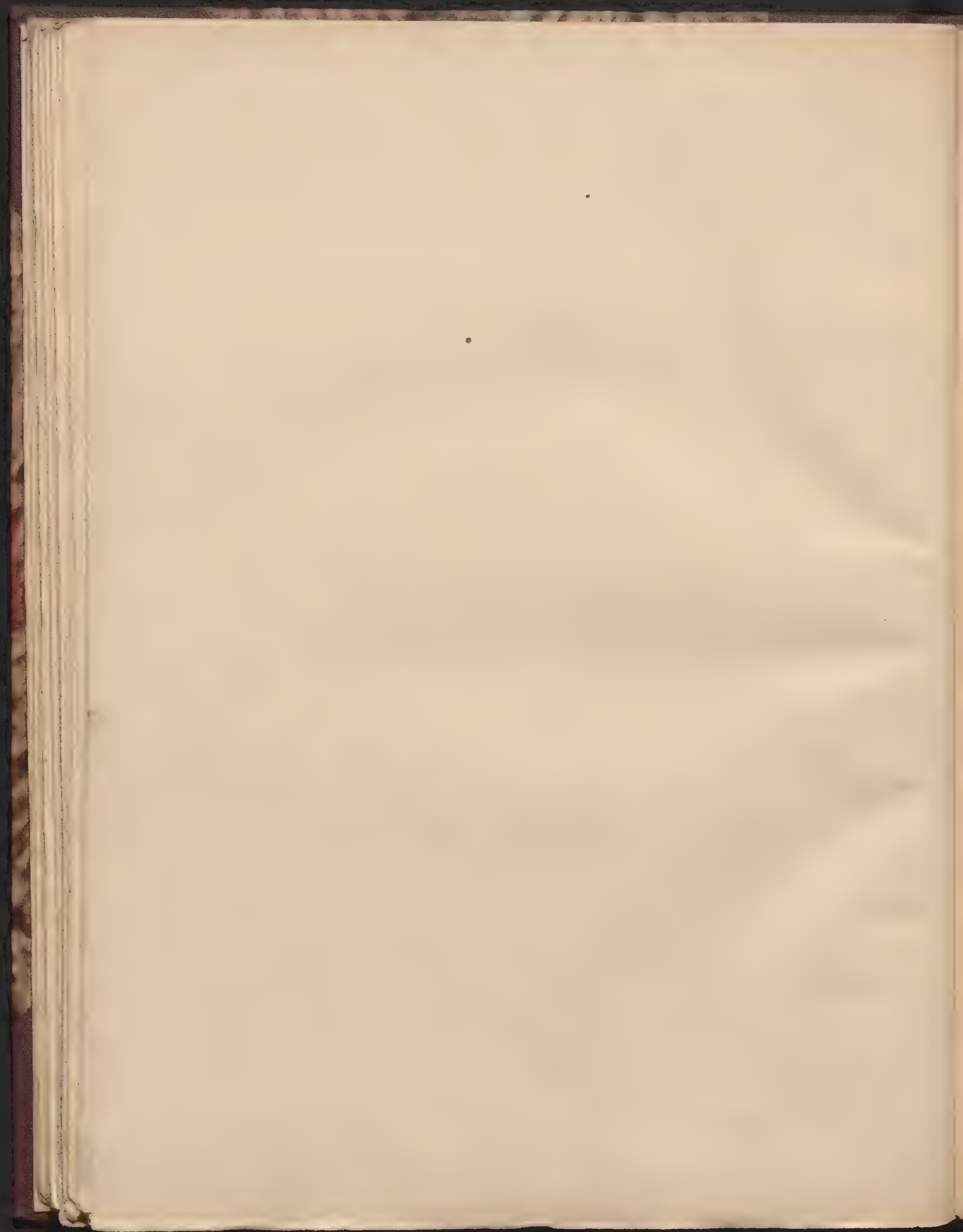
O excusatrix culpamm!

Spieranie sa, jako nalezque do dylnate, -
 co byli hymny Bohdana prostana, aboz nas
 przymierysz w kiejguch rozmyslai podobnych,
 Tak...

Wkrajnata inspiracjami...
 wyprawy Igorowy, - poeci Grecy...
 chyb...
 Tyndem - Kevikova - ...
 sea, Bohdan po Bozanie...
 w spoznieniu i to...
 pokryto Kriatem, a lura...
 jezere do jego...





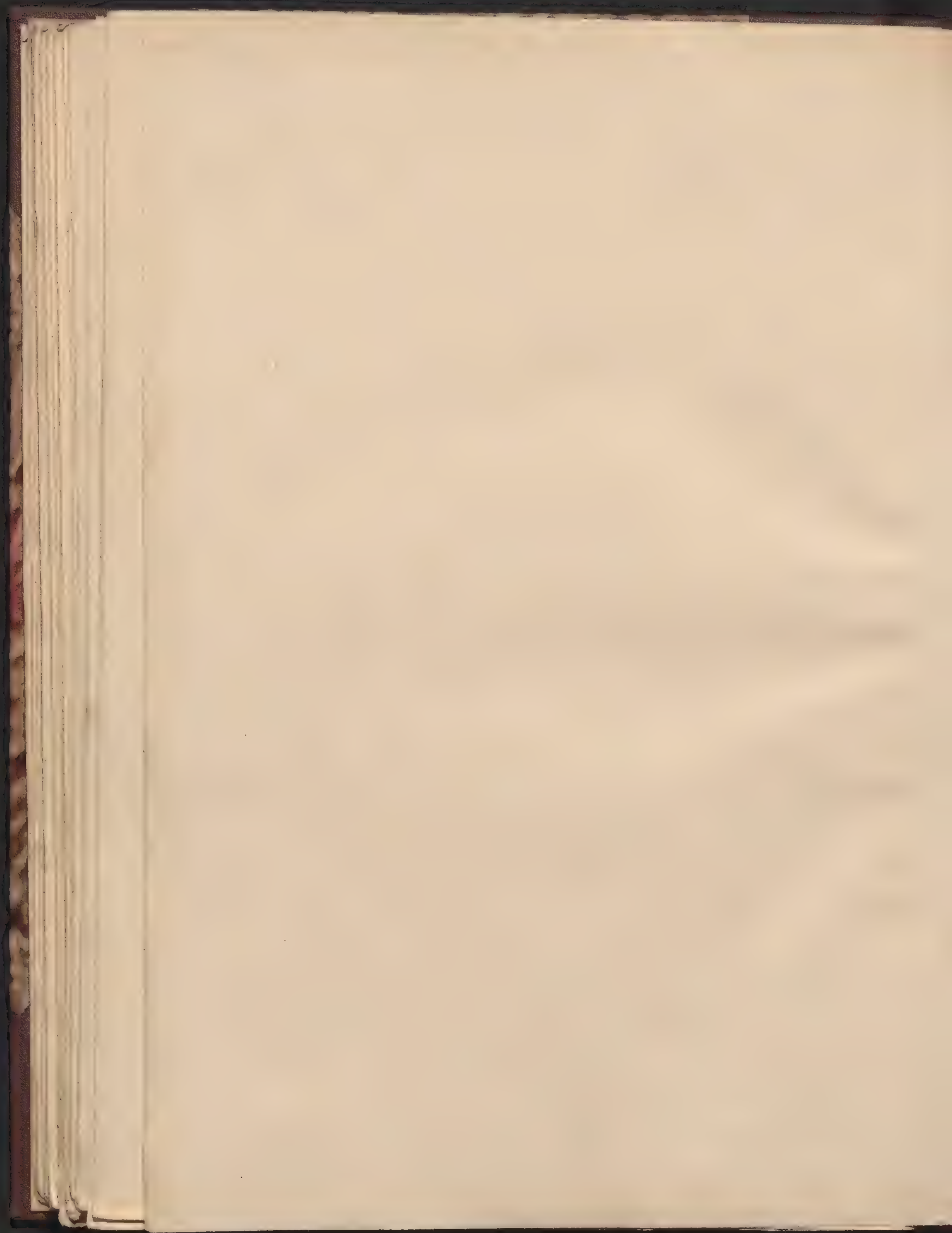


Dobrychno plenios nie zginie ani
 przegladzi zwiazkow potocznych spozyciu, Ktora
 Ropysli pocha. Chornichow raporiada spi
 1891. 22

Wzwyższe słowiska są ściśle reprodukcją
słowi ludzi do ludzi narodziła się wójnica,
która wyobrażając jednę nalić od drugiego
innym językiem przemawiającego i inne nieznanego
obrazu, wyobrażając mu obraz" się jest - słowem
Kiem 2 krasownym słowem rodzaju, czyli osobym
jako naroden, i że właśnie to jest się od
drugiego wójni słowem i rozciągają po-
winien, gdyż nie jest mocem. Przyjacieli innych
Kauzyluży polityczna nad te słowa za-
nit otrzymat od Boga razem z wszystkim
waryskim słowem, go słowem narodenem.

V dočasnú H₂ staraja sa okydnym
gwetlem K anerač razmnožimi pravami
i goykom gylko ci, K lara a dno a dno
gwetle k lara, K lara K lara a dno
K lara, K lara K lara, K lara K lara
K lara





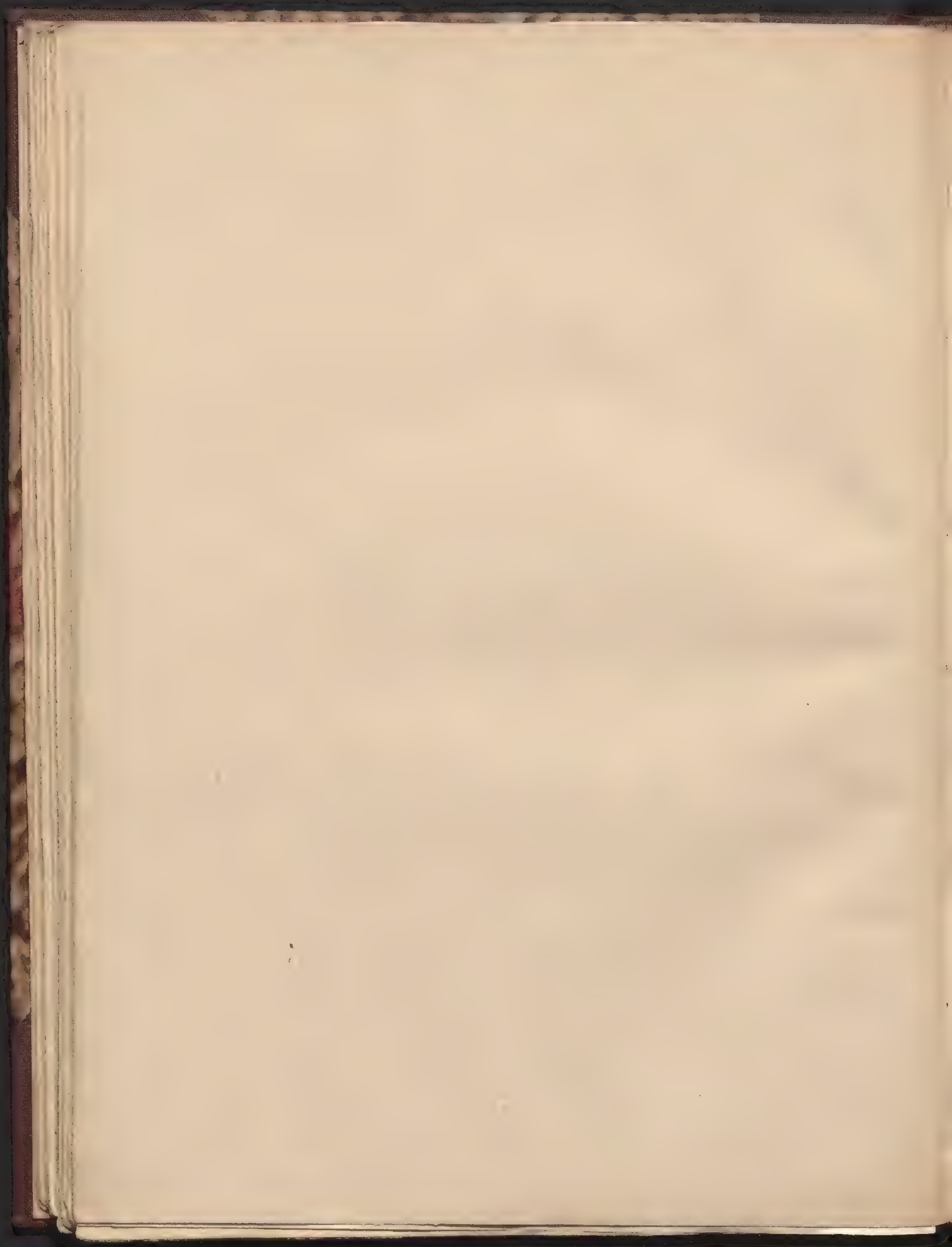
. Bądźby stało się jak wieszony Bopdan rapo
wiał, bądźby Petersburgskie miasto nie przysię
wzię przed Niemcami, a następnie z nimi ratując
jeden element wolności i odprawa nad wietą i
Warta, nie zamienili Polaków, Czechów, Słowian
Bulgarów, na łowce z napisem rzymskim na
perskich mawolnko

Stawische Canone Father

. Nigdy nie było, że się czasy Świdniewieckie
nie potoczy, jakbyś ułecna chwila nie wiele
wzrostu, od czasu Przyprawienia Właznika
Praszyka, Kraszka Lwa i Właznika Niedzwiedzia
w 1845, wypędzenia miliona Polaków z ich rodzin
myślimy że zgoda, Moskwa, tak to chyba dowód
pamiętamy do dziś dnia o tych potwornych zbrodniach
historii.

Stawische i Polska

Kwestia ~~polska~~ a jak ją Petersburgska prasa
nazywa intygna, proumana przez historyę Moskowską
w 1845-6. (Właznik, Kraszka Stawische;) Praszyk
Ljard Prągi w 1848 (Właznik Stawische) Praszyk
do Rzymu i Właznika, niepokoją Niemców; Stawische
rodzina i rodzina i rodzina i rodzina i rodzina i rodzina
Stawische, a to Świdniewieckie barbarzyńskie rękę i Stawische
mentu, szalone, o jakich od wieków mówiono - nie to nie
promocy, czasy atakują się i kładą dźwięk swej wy
dajności; mielibyśmy jedno tylko Stawische Stawische i Stawische
Stawische przynajmniej chyba nie granice potęg, tylko
Kraszka i Stawische szalone.





Wychowany w szkole cesarskiej dostąpił, wspomnie-
 namy się go do rzezi Trzaski, który to cesarz skierował
 swego i on ten barbarzyńcy, którego jako świątobliwego
 naoczny piśmienny spisał wierszem, a którego dowiadujemy
 iż: że razem z murem z pałacu do domu mieszkał przy
 łacie miał i opisał w czasie którego kadził się
 z łaski, że ten jego zginął na okopach pragi, a
 wtedy ludzie okazywali się nie najemnym Aroszli, nie
 aż do zgonu na tej rodzinie, która się o nim niezapomnianym
 bratem dowiedziała.

W r. 1804 wstąpił do wojska w 1814.
 rodzinę go już połączono i kawałkiem legii honorowej
 a porucznik wzięty do ręki polskiej stajni w polu
 gwardii konnej pod dowództwem Jenerala Karłowicza,
 po niezłomnie zaś cesarza już jako gospodarza poznał
 a krewny braci Jasińskiego młodziutkiego Włodziana
 najechał tam obojczykiem brat, braci Felicy
 Zaleskiej, prynci, żonę, Jeneralskiej matki o. p. Dr
 onie, powiatowski, a jeżeli to rodzinie, przepisał
 iż cesarza Józefa stał się już młodziutkim prynci
 dy jego byma kości Józefa Kosińskiego,
 dla którego rodzina i o. p. przepisałony był o. p. Dr.
 Józef Kosiński obojczykiem się wyprawił
 z młodziutkim dla Kosińskiego brata, którego Józef
 był wyobrażeniem, jeżeli więc podobnie nie podobnie?
 ludowi obywateli obywateli ocalenie życia
 wśród ludu wrości, Józef poznał podobnego sobie
 siroty - z łaski kłacki młodziutkiego wycofano
 ale egzystuje i wycofano sechami i znowu go o
 matki, murem, wiatry. prosta i piękna i jej wiersz
 sirota, jako daj natura nie przypatrz się nim

(no my)



mamie)

Starobami, pokachat wie cada dnia Jóns Jónsa,
 kórta sroty, pacha pochy, pózniejny ras, genna zótura
 zótura, i krevny daleki krevniaka. —

Praktykny wicij in mniéj rozrzucony w świecie
 myobrazni, Jóns zótura wiermy dyupplini wythosy
 i nie jako wicij wazgny dy zóturzem;

Oczyrna stanem nasym bogomym — Radary!

Toi ciwrym bi usterwie wobowazka, stann,

I na chłodzi a gladie by chety, by pšary,

Jako umiemy starym byrgym i Gann!

Jelim but wozek i wozatelstwu takin i w kórnich
 i do lakiego bycia wdrojst; ponzgast nie dy spakim
 a kachaj wazgymy Dohdane. —

Judry wicij i jedny pracy i blizni, la duchowi
 enai dobru pojmuweli myśł pochy;

Doch von der großen Schuld des Leiten,

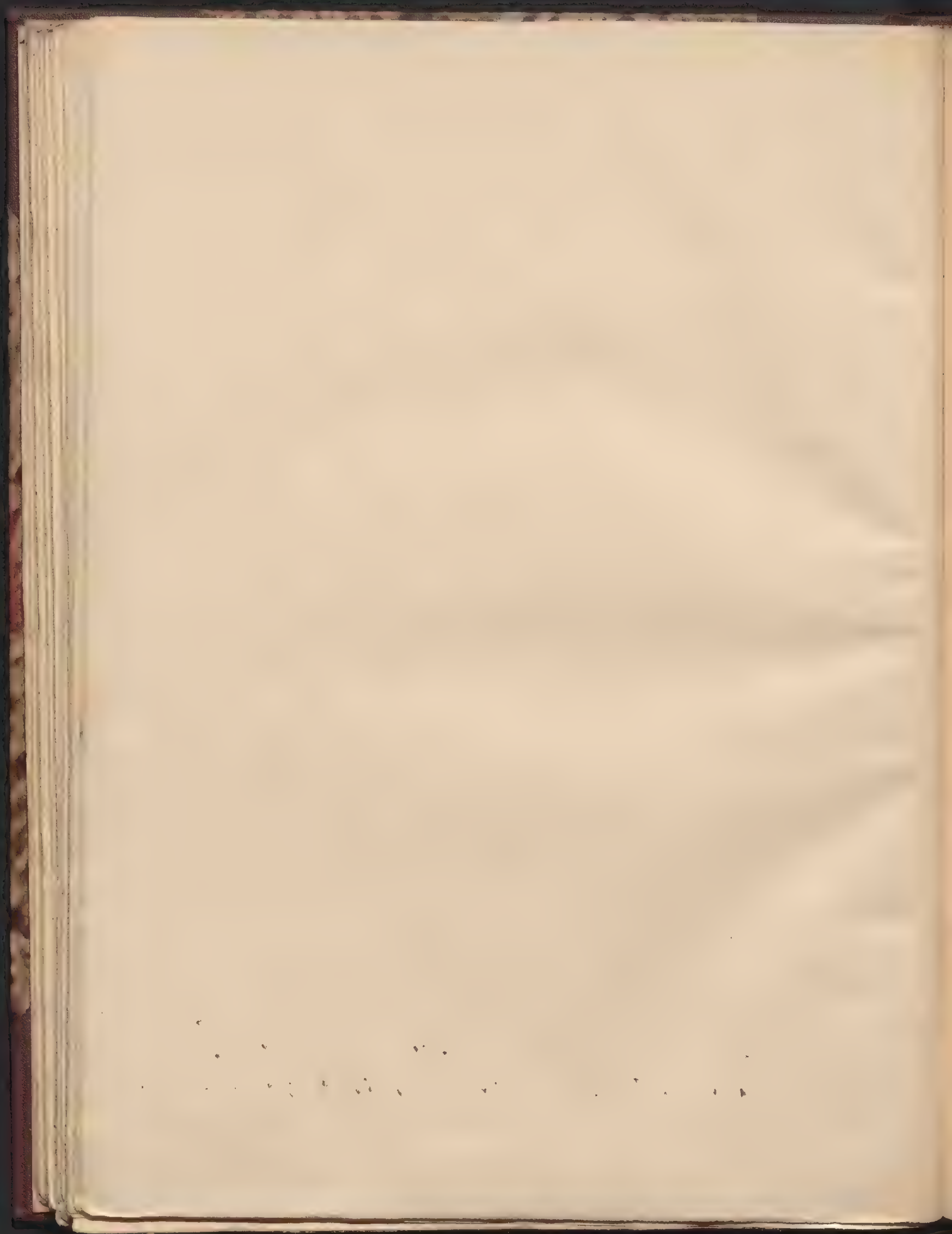
Minuten, Tage, Jahre streicht...

A epoce emulgenia, Tawania dy duchem wydosktra, towa
 wyslow to sta epowela wyprawo a patymostnowo.

Tandem dyi zotki i niepodobna wyobraci wozgla
 pachtu emigrowyngich, inweklych krawicowch jalyk przy
 kład portowyt dy w pšmim mictwa per, a dywrym
 wawarskha portu 1863 — poyedynkto wicustajguch
 i wicustajguch poyedynkto imion obwiniauch
 a edrade.

W Avignon Francuzi pokrywali pizy
 weni gooty officerow ketyj almi polski zóturym, je
 dzej choragwi, pchuch bycia i na pizhnyguch radoci,
 polguch a poyedynkuch a opiny dymstracye dy
 Arystokracym — pizeli woysey, a z tego moria
 borsad i ulotuch pizemek ketyj ketyj imion

wyolay



myśle - Należ, niemożesz przetrwać w blizniostwie, postać
tych prawdziwych, tych dzieł nie blizni, choć was
in drogi, żeby go na próżno wstrzymać. Właściwie, była to
właściwa epoka rozbicia, słabości, która ~~potrzebnie~~ wiera
a ~~ta~~ niepokoiła umysł a wstrząsła pragnieniem budzić
chci oddzielenia własnym pragnieniem. -

Odkrycie ta ciemna wyobraźnia przesłaniała Boh
dana, ten umysł umysłowy po drodze zainicjował
mający do krajów wschodniej przyszłości, do Utopii,
Eldorado, bez wody, bez kłopot, bez kłopot, bez
Admistracji, bez obrony krajów a nadzwyczajnie
Boha, to ten najwęższy przesłania, ale jak to widać i
jak przekonywać gromadzie zapalczywych? Był spór,
niepokoje zakryte, wstrząsanie. Istniałby pewien porządek
stwierdził to pewne stwierdzenie, jak i na ten sposób.
Właściwie to - a stworzyć naukę nas, co jest?
Właściwie to był stworzony, brat i brat -

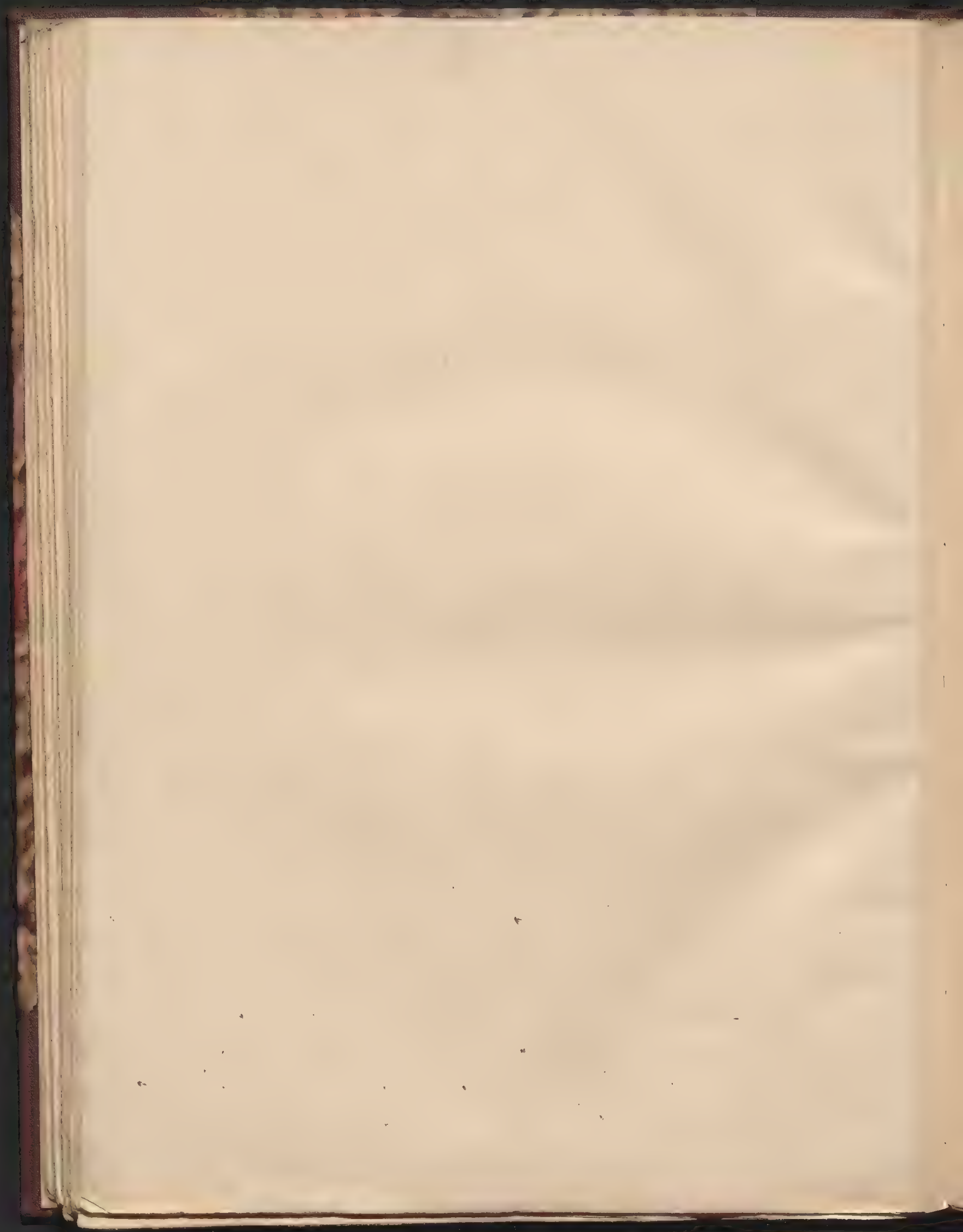
- Rozumnie czy bez rozumnie?

- Rozumnie jak powstała na powrót słaby i niewierzący
umysł zapewnijający był. -

- Istnie to by powstał ten ustanowienie? ~~to~~

- Nie - a więc kto? - Natura - ale natura
myśląca to jest tylko najwęższe - nie - nie - Istnie,
Właściwie to antropomorfizm, nie używamy
i co powie? rozpad przeladowanych słownych trywii
stara władza reprezentacji prawa życia, która
famiglia i kraty regimene innym językiem pre
maria nie może, jest to język słoty, nieobecności
spokoju w słownych i wielkie porządku plany,
a słota była niepotrzebna to brat ziemianin -

ziemiński



gierach, w tym czasie musiał być poniski nami, a był
nim Cichy Chłopek i ten poruczał: zachęcający od
Lubie, organizujący się w społeczeństwo religijne na
wysokości, idąc na rozmyślanie miłości i jej
służby, wzywając naszej państwa na nas i ~~ten~~
budując się w górę, w idzie przykładać się do
dajemy i ponosi. ha! klóć wie czy nie rozprószy
ogniem, zdolnym nową wywołaj Krucjatę ku ośro-
bieniu nie grobu jak się ironicznie mówią Lemas
tu o polu wyrazić, a kolebki: odrodzić się i
poświęcenie o ducha polski, a przez nią całej i to
nie wyczerpuje.

Wszystko wiste aspiracje Młodym, jeśli
wspieraniem ujęć ludów, wzmocnić Kościół, a
i najwyżej nakłanianie nie odpowiedzieć, to
Inak by to niedojrzałości czasu i braku osobnika
godnego tworzyć i tak przykładać na wybranych.

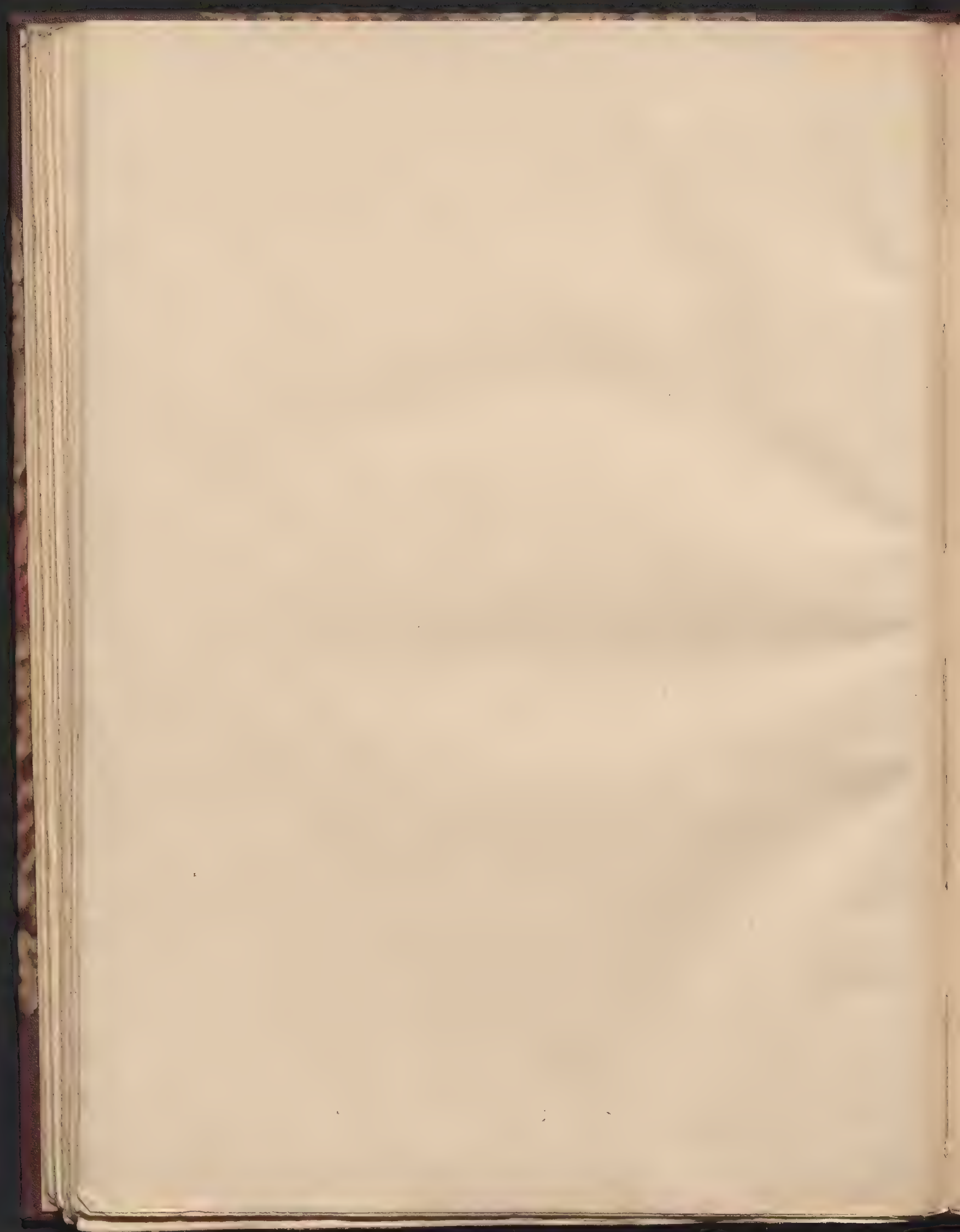
a bracia promienny zostali o Terakotach
wielu kłopotów - skromna cicha gwiazda Bóldana
na którą wzywano wagi, ochrona go równie
jak Józefa - Tauskiego ^{Gostekiego} i innych od niebezpiecznej
stosunku republikanów -

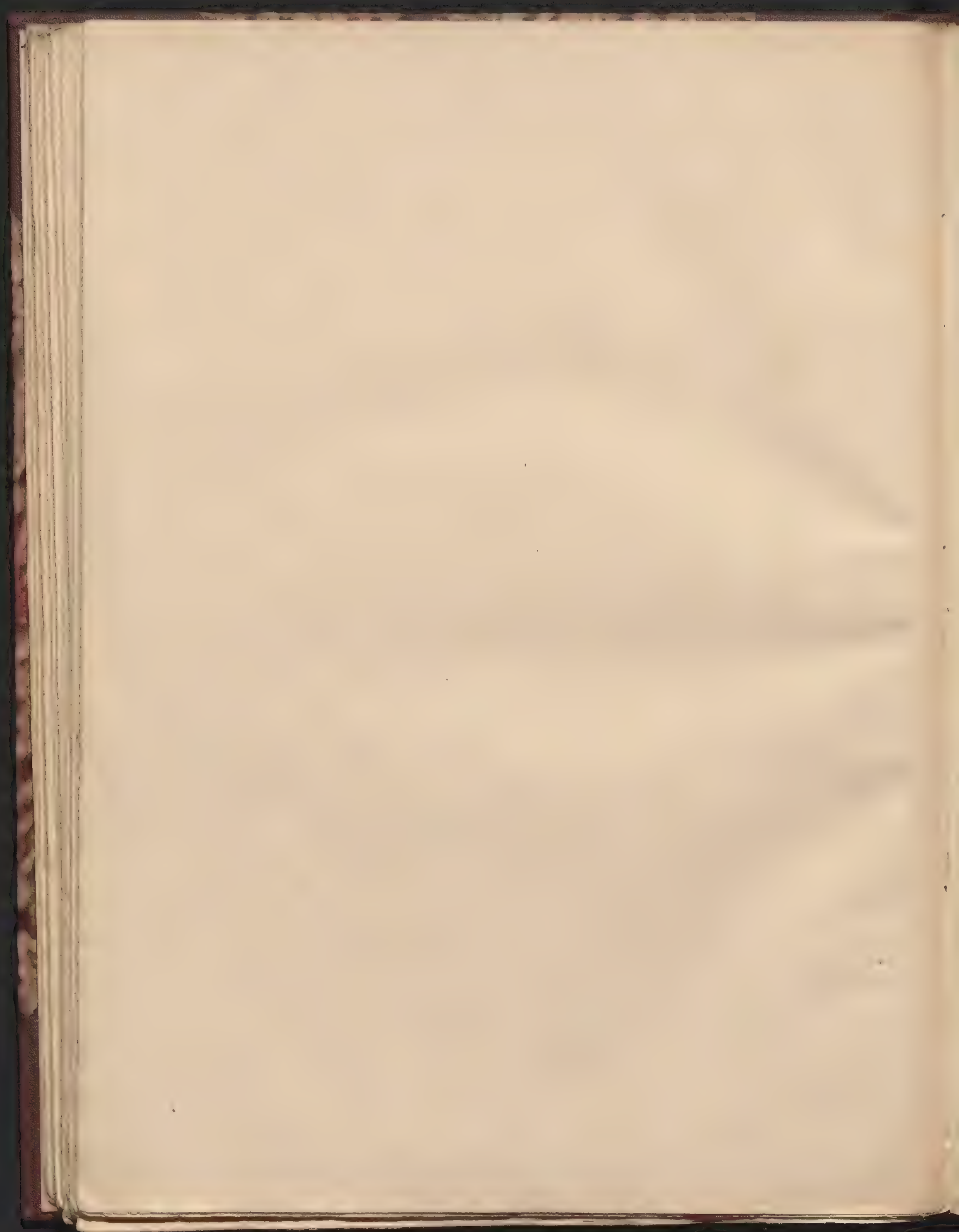
Bóldan i Józef powstali waleka od
nowej Drogi Apostolskiej Adama o klóć i cudowne
triedzić się z niego cudny piękności Arty. podły.

Stwierdza on, a leć a przy

Na porzuceniu piej,
Wzlanym ^{przebiegiem} Now. Stwierdza on,
Stwierdza on prośbę mej.

o Ten, aniżone przewidziano bardzo wiele; bardzo
mało, iż tam przycięta pitagorejskie są, platon





skiego sprawiała że pomimo różnic religijnych
pozostali oni razem z ^{katolikami} ~~niektórymi~~ (niektórymi) z
braćmi do dni ostatnich, i nigdy jeden drugiego
o hipokryzję, pokrzywkę, do płaczących próbując
nie powściąć.

La la Demokracja ipe zorganizowana skupiała
nie skądś, inwekty ~~je~~ przeciwko jednemu i
drugiemu, jak i do lat bliżsi, oparta na nieomyślności
swoich dedukcji naukowych, zbrojna śmiechem
i witalami, niecierpliwą, gorączkową; typowa
dla ciemnoty, jak, przeto jest, a potrafi
jako ostroga łamiącym ramionem idealizmu,
Prósia, pruskim, a Pruscy, wrode udo-
stania sama się błądowi - przez opatrzność wy-
stępującej. —

[illegible][illegible]

Strophia living from present collection
 in the field, a few specimens.
 By idleness and inaction of the
 degree of the - by the way, it is the
 in the field, in the present, in the present





Praxda je me na na Javacie vregoty ste oktonnosti ludkie
 nie wykrzyasty i nie obrzydly w koncu, a zlasz wrecz wozakre patorany
 umydl przynajmniej emulowany i wielka miedzo i tej wielkiej pro-
 stocie wyplywata z natury chrescijanskigo spofedzenia i ze na po-
 dobnych drogach jedynie ablitania sie bezinteresownego i poznawania
 wzajemnego prawnego rozumu moralnego da sie obiegac,
 ze ablitania si latu i chodza i ta czei prawdy wie, i jej koscia koscia
 bohatersko walczy, i dlatego w powstaniu posrodek energia za-
 mieniona na energje zblajaco i wielkoin osunkaniow premizyjach
 wytkryta slas diadziejz przejscioz, i niwiti obracajacy swizlaci
 starozytne Stowa, robowigrania prawnie, bezpreusistwo
 kaolami konstytucyjnymi zepewione i przegazy krolow, wwie-
 rejaz szerokie pole prawnie moiniejszego i szatahajaz wtoziz en-
 stony, klowj zmanowawia, konserwacyi, jadna wyzna nuyit
 nie dorodzi i nie asprawi szwia - organizacja zlozycow i
 osunkow, to wyraz doskonalosci rozonosi, bylto nie tworzei,
 nie ludkiei, nie chrescijanskicj, zowaszi zotrucenia, otchlam.

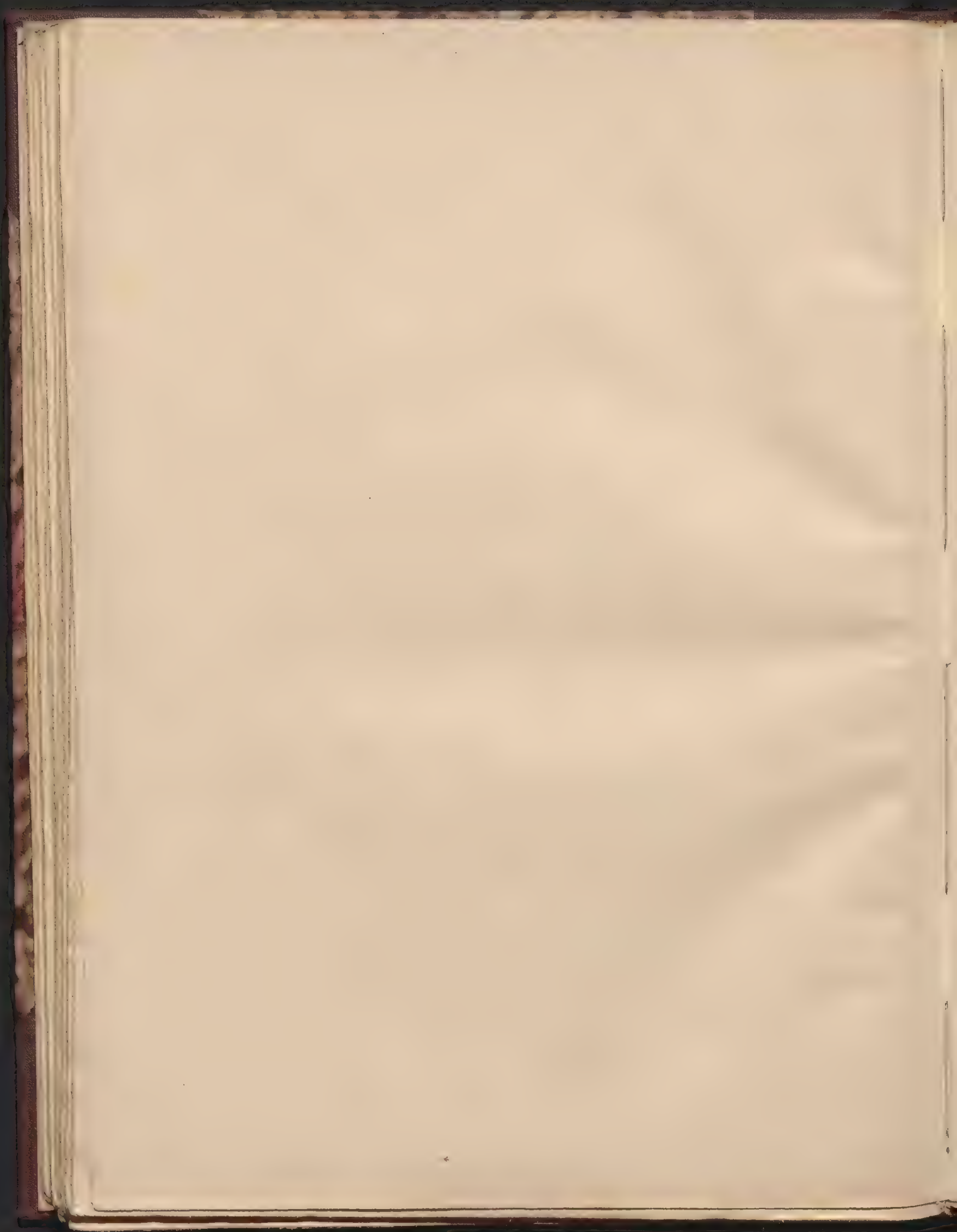
Josef Lalecki poprrowadit pobraalymca do otkawa
 z miedzo i krowa - Josef piastowat, ego dreci - zastal w pro-
 fcebach, wbyonyrat w wicse i wicnosci pochyliq ludwi,
 Josef rozgony chleb abazim, aprasimajaz i zassierajaz
 i, zagonz wlatoz uha rozweselat i wtozowat - Josef miedzioz
 nieprzechylna a najwysiejzrej wiary budowat i Josef wrecz
 unierowi Monasjar u stowami pobaeni najwysiejzrej radasii:

"Panie! nie jestem godzien swiatlosci jako mui otacza
 i nie jestem godzien tej swiatlosci"

Trigly zaprawdz mui, wbyzi i chy, tym pasczly z wany Choyolusowy
 ktorcum czei i chwata po wany sthii wseki -

Bez Lalekgo wzbora poklewi ciwta duchowego
 i najpislniejz Kwiak slerszy byby usacht zasl nie zmadniat,
 ydyby mu przynat rozbiac sie samemni bez nadziny bez prajaimi





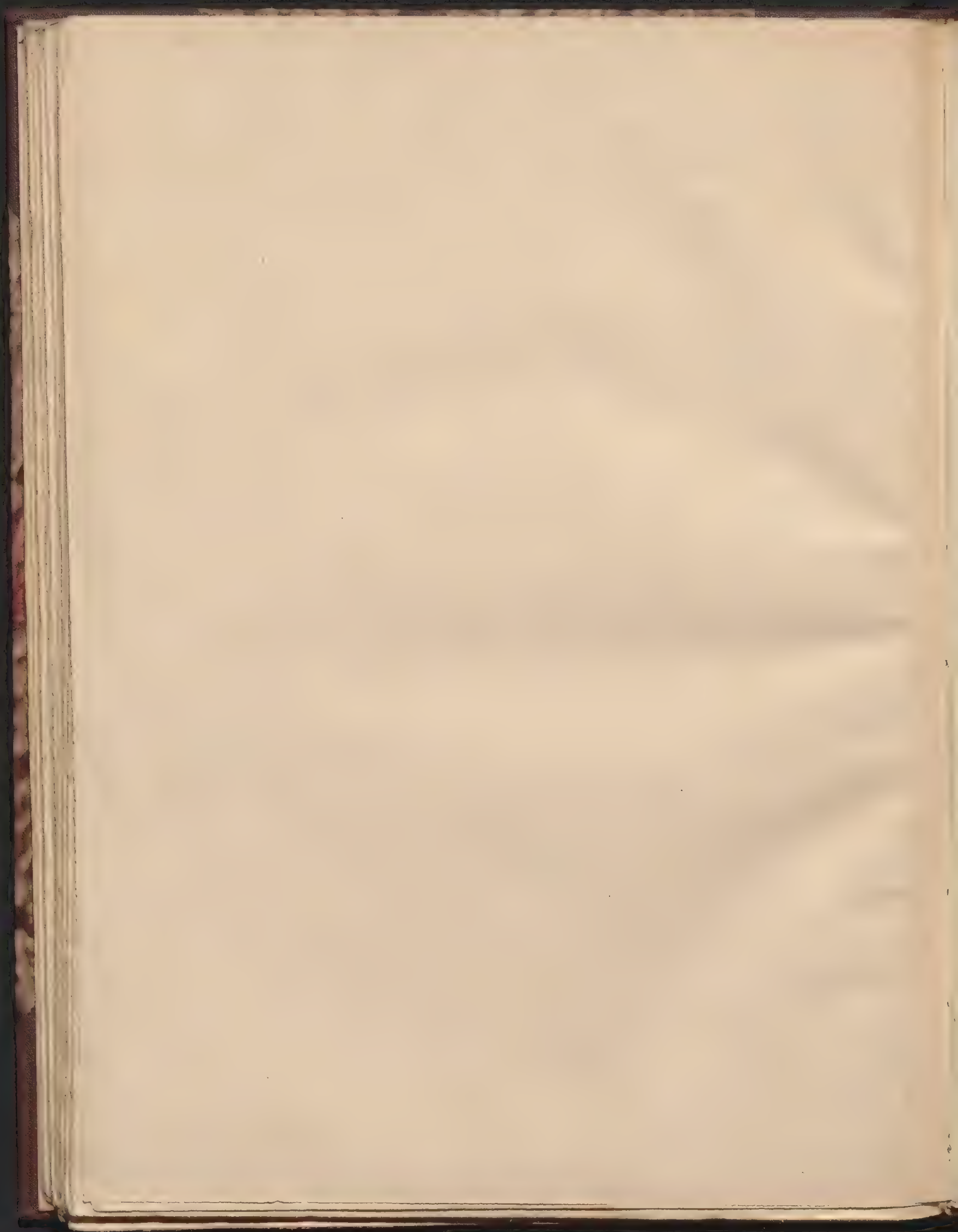
porostają, mure jessere dyasvie i spickus jego starości. Okienko
porostaje w ścianie i lina crechdem żatoby pokryta, a lina już
on się nieodporna i nie pieści kółka go będąc nadziwiał czarownej
jego zaświatowy roztępi, coż wzniosłego od wysiłku pieści,
czyny godne śpiewania i tywni on rozbił spły łodzi i ognia
wznosiąc się do swego Dantejskiego primum mobile i wprze
tam gdzie rozebrany se smutny wspomnień w Lechickich wodach
zapomnienia nucił dechenie radości, jak je cwał chwila w dzie
nim pohory i bezmiernej miłości wobec majestatu Sahlamanta.

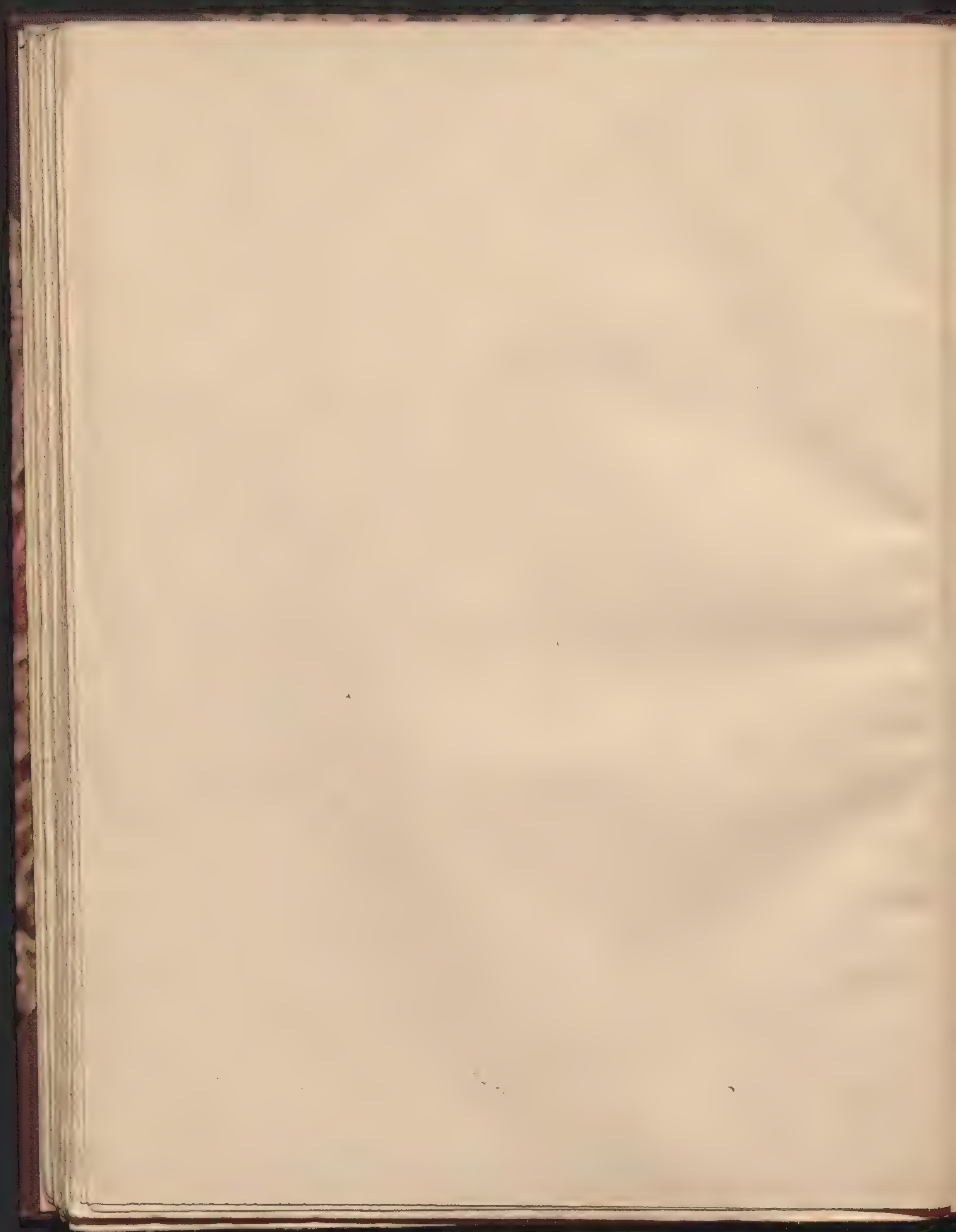
Przyjaniele i najbliżsi świadkowie tej epoki lat ostatnich
spryżentury Bohdana wstawały w cieniu i chleba jedni mogli by
o jego dalszemu niestandownej postawie – jedna ta myśl, że
podróż jej wysiłku swój chole, gromadzi z kół moim grob
zakocha, krępa się i o niej najwięcej wspomina – wrok jego głośno
radłom zapadłom w ścianie a ślepotą ^{rymi} i błądą go podobnym
Homerydom starej Hellady, jeśli nie liżniom śpiewającego tłumy
bohaterów w bramach serbskiego Biograda.

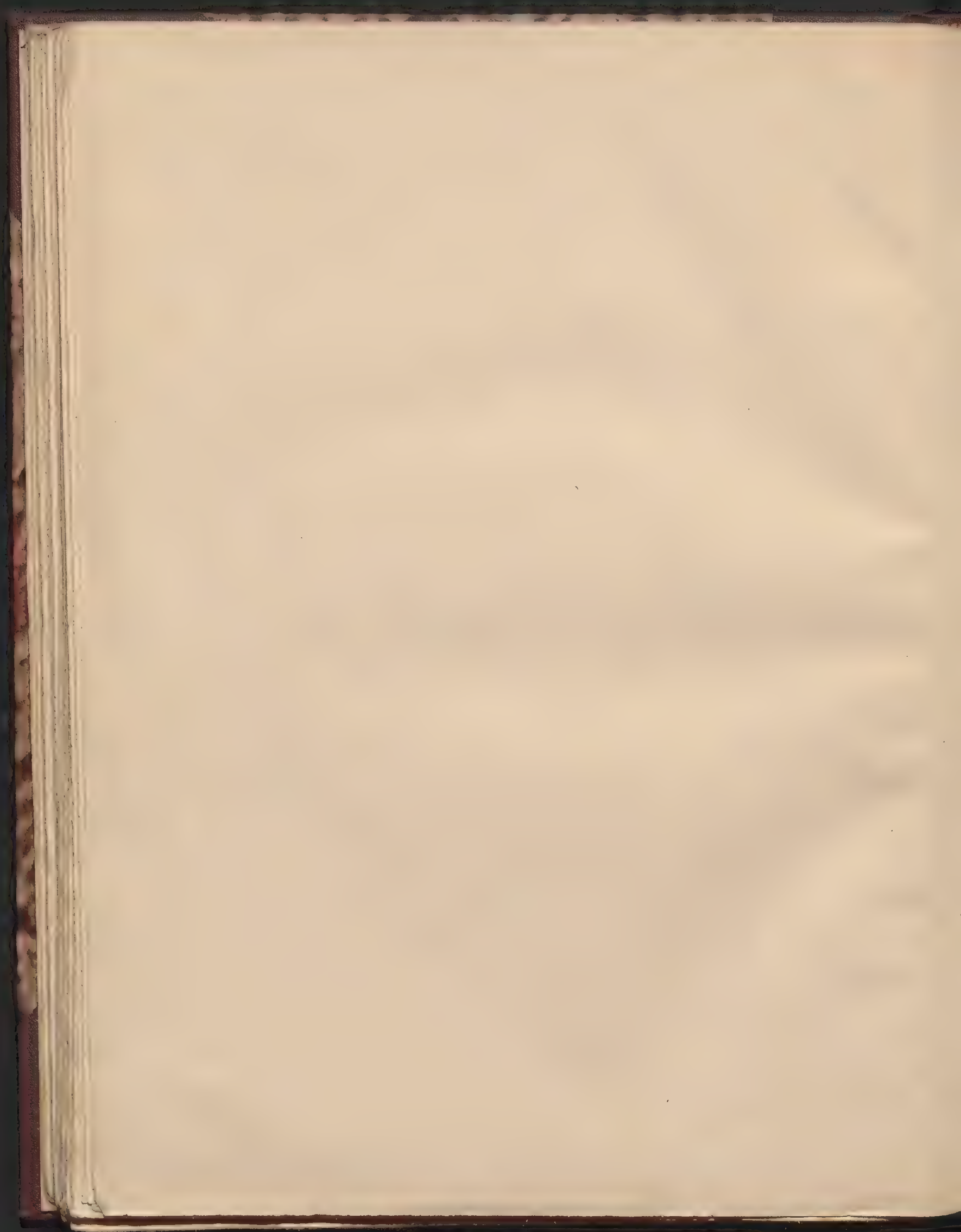
Żeluzka lekarska nie wraca do ię wotn, – nie. Trochę no
tego życia, podługumie ste w jej mocy, młoda med najmniejszej jedyn
ię działanie i obaga wniebierzeinstwo organizmu ~~organizm~~ zuryty.
opierana awoś srożstawa epowodu młodego powstanie obtrigan
zurygowane, powięzła wrostraj nerwowy już i tak innymi cierpieniami
całkowitego systemu, kiedy jaby przyspieszają odłot płata na jego
ciężkim, choć z jego opicłane pada a to trzecie serie; zimno
od zwłok w trumnie spoczywających a tym pogrzebowym światł
sprawdła zamiast gorętkowy i chole, stanowiąc najporażniejszą
formę życia –

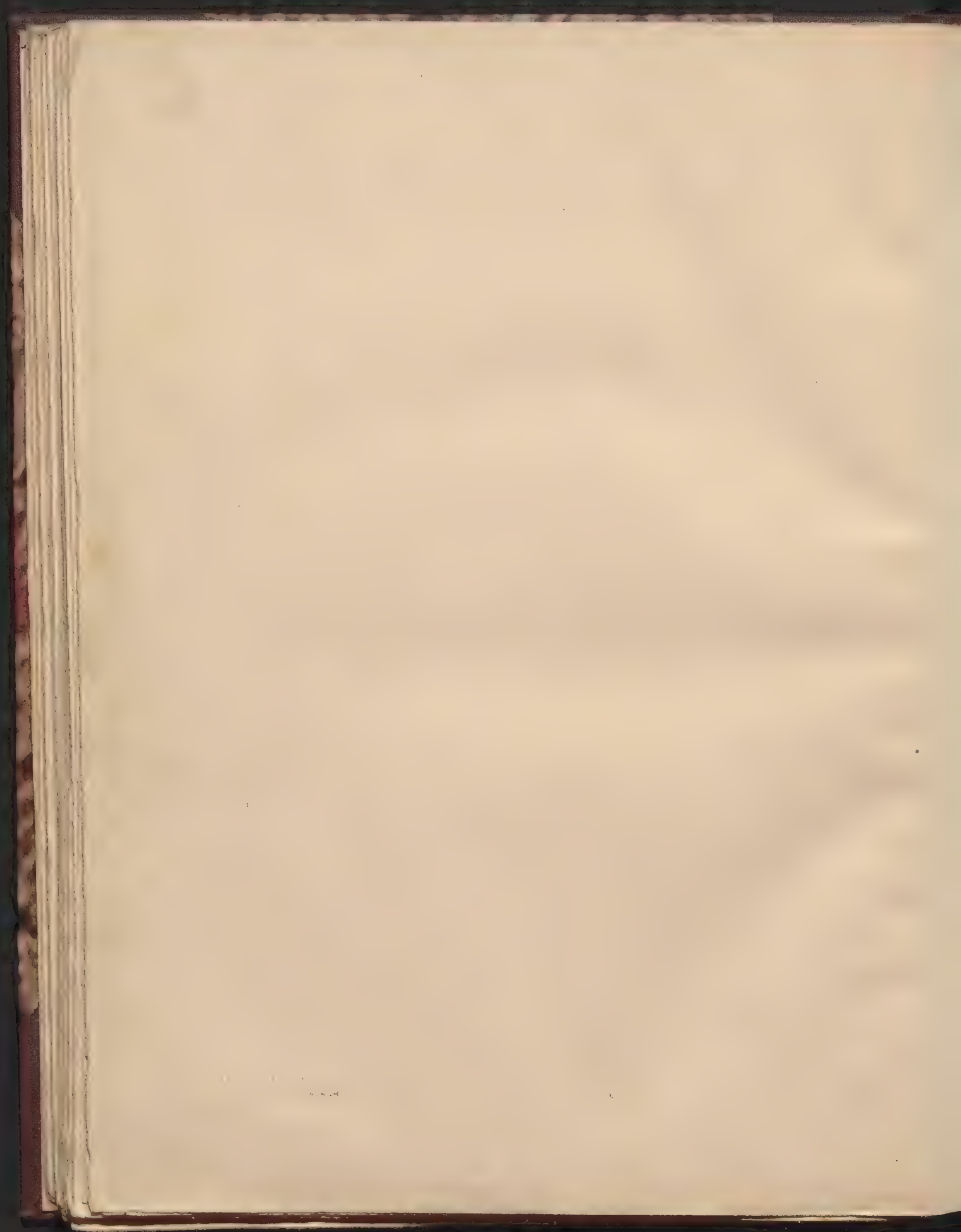
Opił tej chole niemie oddaje bity obelony panu potężny
od pnie Hellady stawa i kichawia, przyjaniele najwzajemnego i
najczulszego umierającego poety, w którym już się wyraża umierano

z ręką

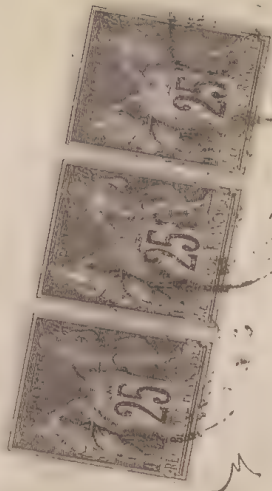








Monier Lenartowicz
 Via Montebello 24
 a Florence



przesyłać Dyziu Kowczyńskiemu
 i kłopotliwym długom podziękować

prośbę odenie - i napisać mi

trochę z dziećmi - jeśli mi będzie

mi, to może być wspaniałym ludzi

mi troskę - a ja też się dowiem

napiszę - Tak, jak już było

napisz mi -

napisz mi -

napisz mi -

napisz mi -

napisz mi -

napisz mi -

napisz mi -

napisz mi -

napisz mi -

napisz mi -



